استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

www.estadaldoha.com

العدد 935 ـ الخميس 28 أغسطس 2014 م ـ 2 ذو القعدة 1435 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يحمّل الاتحاد القطري مسؤولية خروج السد



أحمد فتحي: لست قلقاً وحان وقت التغيير!



العقم الهجومي أنهى الحلم القاري للسداوية

العنابي يتأهب لخوض ودية المغرب تحضيراً للخليجية



الكنزاري: أتوقع موسماً مثيراً



جدل حول جاهزية المنتخبات العمانية



«المان» يضحك ويبكي في آن واحد!



«طفح الكيل!»

السعر: السعودية ٢ ريال ـ عمان ٢٠٠ بيسة ـ الامارات ٣ دراهم ـ الكويت ٢٠٠ فلس ـ البحرين ٢٠٠ فلس ـ اليمن ٥٠ ريالاً ـ الأردن ٢٥ قرشاً ـ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ـ مصر ٢ جنيه ـ المغرب ٥ دراهم ـ الجزائر ٥٠ ديناراً ـ لندن/باريس ٢,٥ جنيه استرليني

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي — فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار — طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي — علي عثماني
نزار عجيب — محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر — فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — فتحي عرفاوي
محمد رجب يس — محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر — مجاهد عبدالعظيم

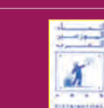
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف :٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤





وكلاء التوزيع الخارجي
* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ - ext : ٢٥١٦

الأولمبي يتأهب لمعسكر بوكيت..

العنابي إلى المغرب لملاقاة منتخبها تحضيراً للخليجية

يغادر الدوحة بعد غد السبت متوجهاً إلى المغرب وفد منتخب العنابي الوطني بكرة القدم لخوض مباراة دولية ودية مع نظيره المغربي في الثالث من الشهر المقبل ضمن تحضيراته للمشاركة في بطولة كأس الخليج العربي الثانية والعشرين التي ستقام في المملكة العربية السعودية خلال أكتوبر المقبل.

تأتي هذه المباراة في إطار برنامج الإعداد الموضوع للعنابي على طريق الاستحقاقات القادمة التي سيكون من بينها البطولتان الخليجية والآسيوية.

كما يخوض العنابي الأولمبي مباراة تجريبية مع نظيرة البرازيلي في الثالث من الشهر المقبل في ملعب النادي العربي قبل يوم واحد من مغادرته إلى مدينة بوكيت التايلندية للدخول في معسكر يشتمل على عدد من المباريات التجريبية، وقد ضمت قائمة تجمع لاعبي منتخبنا الأولمبي (22) لاعبا هم: علي قادري وساطع عبدالناصر من الأهلي وهلال محمد من الخور وأحمد علاء وعبدالرحمن الكربي وعبد الحميد الديري ومحمد علاء الدين وعبدالحميد الديري وسعود فرحان وإبراهيم ضاحي من الريان وصالح بدر ومصعب خضر ومهند نعيم من السد وعبدالرحمن محمد من السيلية وأحمد فتحي وعمر العمادي من العربي وعثمان اليهري من الغرافة وفيصل غلوم من قطر وأحمد ياسر محمدي وعلي حمد وناصر صالح خلفان من لخويا وأحمد فاضل من الوكرة.



اليوم.. صلاة الجنازة على فقيد نادي الريان

تقام صلاة الجنازة على المغفور له إن شاء الله علي بن ناصر المسيفري فقيد نـادي الـريـان الرياضي والرياضة القطرية، وذلك اليوم الخميس بعد صلاة العصر مباشرة بمسجد بو هامور، بينما سيقام مجلس الـعـزاء بمنطقة اللقطة خلف مؤسسة عيد الخبيرة مباشرة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

و«إنا لله وإنا إليه راجعون».

بولنت يشدد على أهمية الفوز.. ومعلول يبرر الهزيمة بإهدار الفرص

عبدالمجيد آيت الكزار

أثنى أويغون بولنت مدرب أم صلال على لاعبيه واشاد بما بذلوه من جهود في المباراة التي تغلبوا فيها على الجيش بهدفين لهدف، وأعرب عن سعادته بالفوز الأول الذي عوض به خسارة المباراة الماضية أمام الغرافة بهدف دون مقابل.

وقال بولنت في المؤتمر الصحفي بعد نهاية المواجهة بأن الفريقين معا قدما أداء جيدا، حيث إن كل واحد منهما كان يسعى إلى الفوز.

ثم اضاف أن فريقه لعب بتركيز عال وكان موفقا جدا أمام الجيش الذي يعد من ضمن الأندية القوية.

وأكد أيضا أن الفوز مهم جدا ولو أن أم صلال كان قد خرج مهزوما أمام الجيش لكان وقعه سيكون صعبا عليه وسيؤثر عليه كثيرا معنويا.

في المقابل، برر التونسي نبيل معلول اسباب خسارة فريقه الجيش بإهداره للفرص العديدة التي أتيحت له قائلا بأنه كان بإمكانه أن يخرج منذ الشوط الأول متقدما بأربعة أهداف لهدف.

وكشف أن التغييرات التي أقدم عليها في الشوط الثاني بإشراك ثلاثة لاعبين جدد لم تؤت للاسف أكلها.

واعترف بأن فريقه رغم أدائه الجيد في وسط الملعب وسيطرته على المباراة في بعض مجرياتها ارتكب بالمقابل أخطاء في الشق الدفاعي خصوصا في الجهة اليمنى.

وأوضح أن التأخر في إكمال عقد المحترفين بفريقه يعود إلى أنه يبحث عن الأفضل القادر على إعطاء الإضافة المميزة، ولذلك فإن الإدارة عرضت عليه بعضهم بيد أنه فضل التريث والتمهل.

العنابي الصغير يواجه نظيره الماليزي استعداداً لنهائيات كأس آسيا

ناصر الحربي

يواجه العنابي الصغير تحت 17 عاما نظيره المنتخب الماليزي يوم الأحد المقبل الموافق 31 أغسطس الجاري في مواجهة تعد آخر تجربة قوية يخوضها عنابي الناشئين قبل دخوله لمنافسات الاستحقاق الآسيوي المرتقب.

وكان العنابي الصغير قد غادر الى ماليزيا يوم الأحد الفائت، ودخل معسكرا مغلقا ضمن المرحلة الأخيرة من برنامج إعداده الذي يسبق دخوله لنهائيات كأس آسيا التي تقام في شهر سبتمبر المقبل في الفترة من 6 إلى 20 من الشهر ذاته.

ويتواصل حاليا معسكر عنابي الناشئين في ماليزيا الذي كان قد بدأ في 24 أغسطس الجاري ويستمر حتى 2 سبتمبر المقبل، وتبدو عناصر الفريق التي يقودها الإسباني اوسكار فيرنانديز في معنويات عالية وجاهزية جيدة لخوض التحدي القاري وفقا لحديث مصدر مسؤول في المنتخب لـ«استاد الدوحة» من العاصمة الماليزية كوالالمبور.

الجدير ذكره، ان عنابي الناشئين كان قبل سفره الى معسكر ماليزيا قد أنهى منافسات بطولة اسباير الدولية تحت 17 عاما التي خاضها في الفترة من 12 وحتى 17 أغسطس الجاري وانهاها بتعادل سلبي مع عمان وخسارة امام الكويت وريال مدريد تواليا 2/0 و3/2، وقبلها كان قد عاد من معسكر آخر في السنغال الذي تلى مشاركته في منافسات بطولة تركيا الإسلامية الدولية خلال الفترة من 16 وحتى 24 يوليو الفائت، التي حل فيها وصيفا للبطل بعد تعادله مع منتخب أوزبكستان 1/1 وفوزه على منتخب عمان 1/2، وتعادله أيضا مع بطل الدورة منتخب الأردن 2/2.

العدد 934 في ملعب السد

تواجد العدد رقم 934 من «استاد الدوحة» في ملعب السد من خلال تواجد موزعي «استاد الدوحة» بين جماهير فريقي السد القطري والهلال السعودي في اللقاء الذي جمعهما في اطار اياب الدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا.

واستعد فريق التوزيع لمنافسات الموسم الكروي الجديد من خلال التواجد في جميع مباريات دوري نجوم قطر في الجولات المقبلة، حيث تحرص الجماهير على مواصلة تفاعلها مع «استاد الدوحة».









«طفح الكيل»!!

على الاتحاد القطري لكرة القدم أن يتحرك سريعاً ويتخذ خطوات إيجابية لتصحيح ما يحصل الآن في لجنة الحكام. فكل الحكام غاضبون ومستاؤون من غطرسة الجويني وظلمه لهم، وهذا الكلام ليس إنشائياً، لكنه جاء على لسان الكثير من الحكام في حديث لهم مع الزملاء في «استاد الدوحة»، إلى جانب كلامهم معي وتذمرهم مما يمارس ضدهم من ظلم وتجن على يد الجويني..!!.

إن إيقاف الحكام ليس هو الإجراء الصحيح، بل إنه خطوة سلبية إلى الوراء اتخذها الاتحاد القطري الذي كان عليه أن يقوم بتحقيق شامل وموسع للوقوف على حقيقة ما يسمى بـ«إضراب الحكام»، لا أن يتم إيقاف عدد محدود منهم ليكونوا «ضحية» أو «كبش فداء» للبقية الباقية. فنحن نعلم أن الإضراب كان شاملاً وشارك فيه أكثر من السبعة المعاقبين، فلماذا تم توقيف هذا العدد فقط دون الآخرين، وهل أن هذا الإيقاف تم لتخويف الباقي، أم أن الاتحاد يعالج الأمور بأنصاف الحلول؟، ناهيك عن تصريحات الجويني أمس وبعض الجمل التي قالها أمام الإعلام ومحاولته خلط الأوراق من خلال التشكيك بوطنية الحكام، فلماذا هذا الخلط، وما دخل «الوطنية» في شأن تحكيمي يطالب فيه أصحابه بحقوقهم؟.

وشخصياً، أرى أن الموضوع سيتطور نحو الأسوأ، ونتوقع أن الاتحاد سيتخذ خطوات تصحيحية إلا أنه بدأها متأخراً، وأقلها استبعاد الجويني. فهل من المعقول أن يضيع المشروع التحكيمي الضخم وقاعدة الحكام الشباب والنخبة والطواقم الآسيوية والإنجازات التي تحققت على الخارطة الآسيوية- حسب قول الجويني؟. وإذا كانت طواقم تحكيم الجولة الأولى من دوري النجوم ثم الثانية وربما ما يتبعها من جولات هم من الاجانب، فأين هم حكامنا؟، أين هو المشروع وأين هم النخبة الذين لطالما تغنى بهم الجويني؟.

كنت أعلم علم اليقين أن كل هذا المشروع عبارة عن فقاعة ستنفجر في يوم من الأيام، وها هي انفجرت وانكشفت حقيقة ما يسمى بـ«لجنة تطوير الحكام القطرية»..!.

ولي عودة إلى هذا الموضوع وحديث آخر عن مستجدات ما يجري في لجنة الحكام في أعداد لاحقة.

واسمحوا لي أن أعرج إلى موضوع آخر، وهو خروج السد من الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا على يد الهلال السعودي. لقد خرج السد بعد جهد كبير قدمه في الأدوار الأولى للبطولة، وعندما وصل إلى مرحلة الجد لم يستعد بالشكل المناسب سواء في المعسكر أو في اختيار اللاعبين أو تحديد مراكزهم، وإلا كيف للسد أن يفرط في استقدام رأس حربة صريح، فيجلب تاباتا ويستعين بموريكي لهذا المركز وهو ليس مؤهلاً له برغم امكاناته الفنية العالية في غير هذا المركز، ولهذا ظهر بمستوى متواضع، فضلا عن عدم جاهزيته!.

وأيضاً من الأسباب الرئيسية لهذا الخروج ما قام به المدرب بلماضي باستدعاء مجموعة من لاعبي السد لمعسكره الإعدادي الذي لم يكن في محله مما جعل عموتة يصرخ و«يشد شعره» في التدريبات، وهو محق في ذلك، إذ كيف له أن يضع خطته ويرسم برنامجه بدون لاعبيه وأعمدته الأساسية، فلعب بطريقة 3-4-3 وواضح أنه لم يتدرب عليها، وقد ظهر ذلك في الفراغات والمساحات التي شاهدناها في الدفاع والوسط مما اضطره إلى تغييرها في الشوط الثاني، حيث أربك هذا التغيير إيقاع الأداء السداوي رغم صحوة الدقائق الأخيرة التي حاول فيها السد التعويض ولكن بدون خطة مرسومة!.

وأخيراً، أقول إن الاتحاد القطري أخطأ عندما أصر على استدعاء لاعبي السد ولوّح بقطع مكافآتهم بدلاً من دعمهم كما فعل الاتحاد السعودي عندما لم يستدع لاعبي الهلال مع المنتخب، وقدم له مباراتين في الدوري كي يضمن له الظهور بمظهر جيد، ولهذا أحمّل الاتحاد القطري مسؤولية خروج السد من هذه البطولة التي كنا نعول عليها في تحقيق إنجاز قاري آخر للكرة القطرية.

ماجد الخليفي

الجويني يكشف أسباب شطب المساعدين السبعة وإيقاف آخرين:

«عيب» أن يقال أن هاني بلان هو من أصلح الأم

متابعة: طارق العتريس وفؤاد إسماعيل

عقد ناجي جويني المدير التنفيذي للجنة الحكام في اتحاد الكرة القطري مؤتمراً صحفياً ظهر أمس بفندق الهيلتون على هامش الورشة الخاصة للجنة الحكام مع الاندية.. تركز جل المؤتمر على توضيح اسباب تمرد الحكام في معسكرهم الاخير في بلجيكا وحقيقية رفض بعض الحكام لعملية الوزن الروتينية المتعارف عليها في معسكرات الحكام والاسباب الحقيقية وراء شطب الحكام المساعدين السبعة نهائيا وهم سلمان فلاحي وافوك بهجاجي وناصر العمادي ونايف المصلح ومحمد عبدالعليم ونايف القادري واحمد الرئيسي حيث اكد الجويني ان الشطب قرار نهائي لا رجعة فيه وان هناك عقوبات اخرى سيتم الاعلان عنها اواتخاذها داخليا بدون الاعلان عنها ستطال مجموعة اخرى من الحكام

وكشف الجويني ايضا عن اعتذار كل من الحكمين بنجر الدوسري وسعد الشمري عن عدم التواجد ضمن حكام كأس آسيا القادمة واشار ايضا بان القرارات ستؤثر بالتاكيد على تواجد التحكيم القطري في كأس الخليج واكد الجويني المدير التنفيذي للجنة الحكام بان الباب لايزال مفتوحا امام الحكام الذين لم يتم شطبهم من اجل العودة بشرط الاعتذار والاعتراف بالخطأ.. وفي هذه المتابعة الخاصة لمؤتمر الجويني في ظل غياب رئيس لجنة الحكام هاني بلان عن المؤتمر تحرص استاد الدوحة على نقل ما قاله الجويني حرفيا من واقع التسجيل الصوتي للمؤتمر دون اي تحريف كما هو..

افتتح الجويني المؤتمر باستهلالية طويلة بعد ان طالب الصحفيين بسؤاله عن اسباب شطب الحكام وايقاف الاخرين وليس لماذا تم الشطب والايقاف.. وقال نحن كوفد حكام داخل بلدنا وخارج بلدنا نعتبر اننا نمثل قطر وسفراء خارج الحدود، وكل سفير خارج بلده يجب ان يعطي التصرف المثالي في كل الظروف.. اذا كان لدينا مشاكل يجب دراستها عندما نعود الى بلدنا، ولكن يجب أن نبعد عن أي شيء يمس دولة قطر ونحن منذ سنوات وضعنا التزامات ونظم ولوائح لمصلحة الحكام كواجبات وكحقوق، وبالتالى نقول للحكام انهم يمثلون قطر، ولائحة الحقوق قام كل الحكام بالتوقيع عليها وهي مطبقة منذ سنوات طويلة، ومن لا يتعامل مع هذه الالتزامات والضوابط يعتبر خارج المنظومة التحكيمية، والغياب عن المعسكر يعتبر خروجا عن المنظومة واعتبر ان المعسكر 60 في المائة من تجهيز الحكم للدوري وكذلك الغياب عن التدريبات يعني نقص في اللياقة البدنية لاننا لا نريد ان نقدم حكاما غير جاهزين بدنياً لادارة المباريات كيف نسمح للحكم ان يكون وزنه زائدا ويقوم بالتحكيم وكيف نسمح ليتولى الحكم ادارة المباريات الدولية وهولا يجيد اللغة الانجليزية، ويضيف الجويني: اذا غاب اي عنصر من هذه العناصر فكيف نسمح بدخول اي عنصر في منظومة التحكيم.

ويعود الجويني الى موضوع عدم الانضباط في معسكر بلجيكا ويقول: حتى اخر يوم في المعسكر كان هناك انضباط مثالي وكل شروط نجاح المعسكر متوفرة فقط، حدث شيء واحد ومن حقي كمسؤول عن التحكيم وبغض النظر عن المسميات فقد تم تكليفي بامانة ويجب علي القيام بها كما يجب وعندما اشعر بانني غير قادر على القيام بهذه المهمة وانه ليست لدي القدرة على تطبيق تعليمات الاتحاد او مجلس الادارة او نظم لجنة الحكام، فانني استقيل وابتعد عن هذا المجال ولكن في هذا الوقت فانا مكلف بتنظيم اوبتثبيت او بالسهر على تطبيق اللوائح الداخلية للحكام.

سبب المشكلة

ويضيف الجويني قائلا: موضوع الوزن هو الذى خلق المشكلة، فنحن لدينا نظام منذ سنوات طويلة حيث نقوم بعمل وزن للحكام كل شهر وعلى غرار بطولات الفيفا نقوم بعمل وزن كل 4 أيام مع التمارين والمحاضرات في المعسكر، وقد لاحظت وشككت في وزن بعض الحكام وبخبرتي المتواضعة ألاحظ هذا الأمر والحكام كان لديهم وزن بتاريخ 17 اغسطس الماضي ولم اكن مقتنعاً وطلبت من الدكتور المطلوب عمل وزن جديد وانا من حقي كمسؤول اعادة النظر في أي شيء، وقد قلت بأنه يجب اعادة الوزن من جديد.

وقد طلبت من الحكام العودة بعد التدريب لاعادة الوزن وبعد التمرين جاء لي حكمان يمثلان زملائهم وقالو لي انهم اكلوا موزا وقررت اعادة عمل الوزن قبل الافطار، وفوجئت بعدم نزول كل الحكام للفطور وعدم نزولهم لعملية الوزن وكان معنا محاضرون من الفيفا ومن الاتحاد الانجليزي، فهل هذا التصرف مقبول من اي مواطن قطري امام الضيوف وانا؟ ولم نقبل هذا التصرف، ومباشرة قام بعض الحكام بالاتصال ببعض الاعلاميين في الدوحة وبعد ربع ساعة وصلتنا الاتصالات من قطر.. فهل هذا تصرف مسؤول من بعض الحكام، وانا كما قلت من البداية ان سمعة قطر هي الاساس، وقد تفاجأت بهذا الأمر، ولاول مرة يحدث هذا الرفض وبهذه الطريقة وهذا يعني ان الحكام يقومون باضراب على الاكل وعلى الوزن وهذه المجموعة تضم 30 حكما بما فيهم الحكام الدوليون ولم يأت اي احد منهم الى الوزن.

وهذا يعني وجود تحريض من البعض وامام هذا الوضع واصلنا المحاضرات ولم ألغها، وانا مشكلتي ليست مع الاعلام القطري، ومع كل احترامي فالبعض منهم يريد فقط ناجي الجويني ولكنهم بعض الاعلاميين على كل حال.. والله يهديهم والله يسامحهم.

هددت الحكام

ويضيف الجويني: لكن الموضوع هو الخوف من الاعلام الدولي ونحن مقبلون على مشروع كأس عالم، ولذلك يتابعوننا في السياسة والاقتصاد وفي العلاقات الدولية وفي الرياضة والحمد لله تغلبنا عليهم في المحافل الدولية حتى لا يشكك أحد في ذمة قطر وتنظيم كأس العالم ولكن فوجئت ان يتعامل قضاة الملاعب بهذه الطريقة، وفي قطر التي ستنظم كأس العالم بعد 8 سنوات ومن جانب الحكام الدوليين وكيف يكون تصرفي وصارت الامور في هذا اليوم ولم ألغ المحاضرات وقمت باعلام الحكام بأن لديهم اختبار لياقة بعد يوم والوزن ايضا وناديت بعض الحكام وهددت الحكام لان الموضوع يمس سمعة بلد وليس سمعة شخص أو سمعة حكم، وبعد يوم نزل الحكام الى اختبارات اللياقة وكذلك الوزن، وتفاجأت بل كنت متوقعا ان بعض الاوزان لم تكن نفس الاوزان التي تم تسجيلها وتأكدت بأن هناك عددا من الحكام وزنهم زائد، وهذا موضوع داخلي سوف نتصرف فيه داخليا في القريب وامام هذا الوضع كان من الطبيعي ان تكون هناك كلمة للمسؤولين لرئيس اتحاد الكرة ورئيس الحكام وكنت انا هناك رئيس الحكام وكان هاني بلان موجودا وعلى فكرة عيب ان يقال بان هاني بلان هو الذي اصلح الأمر وهذا عيب لانه يقلل من وضعي كمسؤول ولكني اقول ان هاني كان موجودا ولكن وجوده كان مساعدا ولكني اتخذ القرار واحتواء الوضع، اقول بكل صراحة: انا تحملت المسؤولية بثقة المسؤولين ولم اسمح للحكام بالتصرف بطريقة تمس سمعة قطر والتحكيم في قطر، وقد لاحظ الجميع ردة الفعل بتعيين حكام أجانب وهذا لا استطيع ان أحدد الى متى سوف يستمر؟!



مستعد للاستقالة إذا فشلت بتطبيق التعليمات وشطب السبعة مجرد بداية

المشكلة بدأت بعدما

الباب مفتوح لمن يعتذر وعلى المشطوبين البحث عن عمل آخر

هناك من اتصل بالإعلا

ر وهذا يقلل من وضعي



تواجد الأجانب أكبر عقوبة

اضاف ناجي الجويني بان تواجد الحكام الاجانب في الدوري هو بمثابة عقوبة محلية اولية وبانتظارعقوبات اخرى على المستوى القاري وذلك بمجرد ان يصل للاتحاد الآسيوي هل يتوقع احد ان يتم تكريم هؤلاء الحكام ام يتم معاقبتهم وبعد الذى حدث فقد اتخذنا عقوبات ضد 7 حكام، وهم من الحكام الذين دافعت عنهم شخصيا ومنحتهم اكثر من حقهم في السنوات الفائتة وقاتلت من أجل ان يصلوا الى حكام النخبة، ونحن في انتظار فرض عقوبات على البقية بقرار من رئيس الاتحاد والقضية لم تنته ومتوقع ان تكون هناك قرارات اخرى على المستوى المحلي والدولي وشطب الستة مجرد بداية.

وعن كيفية تعويض الحكام المشطوبين في الفترة القادمة والموقوفين تحديدا على المدى القريب هذا الموسم قال ناجي جويني: في السابق قمنا بتعويض عشرات الحكام، بحكام صغار شباب واخذوا وقتهم واصبحوا كبارا ومن المهم بالنسبة لنا ان يكون عندنا حكام ملتزمون ووطنيون يفكرون في مصلحة وطنهم وسمعة قطر.



ما ضبطت تلاعباً في وزن الحكام وسأعاقب المسؤول عنه

علام ونقل ما يحدث على أنه إضراب عن وجبة الإفطار

هل ما حدث تمرد؟!

وردا على سؤال لـ«استاد الدوحة» عما اذا كان يعتبر ما حدث من الحكام تمردا ضده شخصيا أجاب ناجي جويني: انا لا ادخل في نوايا الناس لاني اسير على امور واضحة تعتمد على الارقام والثوابت، ولا اقول بأنه تمرد ضدي.

وعن مستقبل الحكام القطريين في ادارة مباريات الدوري هذا الموسم قال ناجي جويني: من خلال متابعتي الدقيقة لبعض الحكام وجدت ان بعضهم قد تم سحبه رغم انفه والبعض الآخر تفهمت وضعه وسأمنحهم الفرصة وهناك البعض سيتم تعيينهم خلال الأسابيع القادمة.

لماذا لا يوجد تحقيق؟!

وردا على سؤال لـ«استاد الدوحة» حول سبب عدم اجراء تحقيق داخلي قبل ان يتم شطب المساعدين الستة وعدم وجود تدرج في العقوبة قال ناجي جويني: التدرج في العقوبة يمكن ان يكون في خطأ فني او في غياب عن التمرين، أو فشل في اختبارات اللياقة، ولكن كيف التدرج في العقوبة وهذه سمعة قطر ونحن نفترض ان نقدم صورة مشرفة لقطر.. اما مسأله إجراء تحقيق، فالتحقيق عن أي شيء وانا أعيش الوضع الذى صار وهو موثق بالفيديو؟

واضاف: لو كان لدي الخيار ولو كنت اريد قضاء وقت مريح في قطر لأغلقت الموضوع واريد ان اقول باني لست المسؤول الاول عن التحكيم في قطر وهناك مجلس ادارة ورئيس اتحاد وهو ملم بكل المواضيع وبالمناسبة فانني اشكر رئيس الاتحاد ومجلس الادارة لدعمهم للقرارات والسند الكبير الذي وجدته في هذا الموضوع، واضاف بان الحكام هم اولادي وبالطبع لا يمكن الحكم عليهم بالاعدام ومؤكد ان هناك مساحة وخط رجعة ولكن لمن يعترف بالخطأ والذنب ويعتذر وواقع الحياة يفرض علينا ابقاء الباب مفتوحا ولكن بشروط، يضيف الجويني منهيا حديثه للاعلاميين بقوله: طبعا أنا ألوم الحكام الكبار أكثر من الصغار، وخاصة الدوليين منهم، والذين كانوا سلبيين في موقفهم رغم ان البعض اراد ان يؤكد بانه لم يكن مسؤولا، وعن الكلمة الاخيرة التي يتوجه بها الى الحكام المشطوبين (وبالنسبة للسبعة لا يشملهم موضوع العودة والله يعينهم في عمل آخر) والقرار الأخير بخصوص ايقاف الآخرين بعد عودة رئيس الاتحاد لان القائمة تشمل قرابة 23 حكما غير الستة وهناك درجات وعقوبات متفاوتة.

استبعاد الدوسري والشمري عن كأس آسيا

وعن مدى تأثير قرار شطب الحكام المساعدين الستة ايقاف الحكام الآخرين على تواجد الحكم القطري في كأس الخليج القادمة وايضا كأس آسيا اعترف ناجي الجويني قائلا: بالطبع سيؤثر وبالتأكيد سيكون هناك اعتذار للحكم بنجر الدوسري عن عدم التواجد في كأس آسيا القادمة بعد سقوطه في اختبار اللياقة، وكذلك سعد الشمري بسبب غيابه عن المعسكر، ونحن لدينا ثقة متبادلة مع الاتحاد الآسيوي ونحن لن نرسل اي حكم قطري الا اذا توافرت فيه كل المواصفات وهي مسؤولية معنوية.



وردا على سؤال ل «استاد الدوحة» عن عدم الدقة في عملية الوزن للحكام من البداية، ومن المسؤول عن هذا التزييف، اكتفي ناجي جويني بالرد قائلا: بالتأكيد يوجد مسؤول وهذه أمور داخلية وسنعمل لتصحيح الوضع.

وعما اذا كان يقال ان ناجي الجويني ضرب الصغار بشطب الحكام المساعدين السبعة لكي يخاف الكبار، قال الجويني: لم نضرب الصغار، وقلت بان العقوبة جاءت بداية لمن لم يقدروا الدعم الكبير، ولم يفهموا الرسالة والذين اوصلناهم لمستوى لم يكونوا يحلمون بالوصول اليه، واضاف الجويني: قرار شطب السبعة نهائي ولا تراجع عنه، وسنقوم بتعويضهم.

وعن آثار هذا التمرد الذى حدث للحكام في معسكرهم في بلجيكا قال الجويني: لقد اصابتني بخيبة أمل هذه الحادثة لأن هؤلاء الحكام هم مثل اولادي وعندما يتصرفون مثل هذا التصرف فهذا الأمر يؤثر علي بالتأكيد، ويجعلني اشعر بخيبة امل وانا شخصيا تحملت ضغوطات الاعلام والاندية والاداريين والمدربين من اجلهم وقد تضررت كثيراً وانا لا انتظر منهم شيئا الا تطبيق التعليمات والنظام وقد تألمت لهذا الأمر، وانا لم أندم لأنني قمت باداء واجبي، وانا دعمتهم كثيراً والبعض منهم ما كان يجب أن يكون ضمن حكام النخبة ثم يحاولون القيام بسحب البساط من تحت قدمي فكيف ألتمس لهم العذر.







في مواجهة من جانب واحد وموقف الخور يتعقد

لخويا يعبر «بحر» الخور بثلاثية ويواصل الصدارة مبكراً

طارق العتريس

بفارق المهارة والسرعة والخبرة والجاهزية الفنية والبدنية لم يجد لخويا صعوبة في زرع 3 اهداف في مرمى الخور على ملعبه في اللقاء الذي انتهى بثلاثية نظيفة على استاد الخور ضمن الاسبوع الثاني من دوري النجوم 2015 وافتتح اهداف لخويا نام تاي بحل فردي قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق وفي الشوط الثاني سجل لخويا هدفين متتاليين بتوقيع اسماعيل محمد د.58 وسيبستيان سوريا د. 62 اجمالا كان لخويا الافضل بالسيطرة والاستحواذ والسرعة فيما ظهر فريق الخور مهلهلا دفاعيا وعقيما هجوميا.

وبهذا الفوز واصل لخويا صدارته للدوري برصيد 6 نقاط وله 8 اهداف وبقي مرماه نظيفا فيما تعقد موقف الخور بعد تعرضه للخسارة الثانية مبكرا وظل رصيده صفرا من النقاط وله هدف وحيد سجله في مرمى العربي (1–3) ودخل مرماه 6 اهداف.

نام تاي يكسر الانضباط ويفتتح للخويا بحل فردي

جاء الشوط الاول من خلال ربع الساعة الاول بافضلية لصالح لخويا بفضل الاستحواذ والانتشار الجيد والسيطرة على الكرة في وسط الملعب وقد اتيحت للفريق عدة محاولات للتسديد على المرمى امام التنظيم الدفاعي الجيد للخور الذي اعتمد على الهجوم المعاكس اعتمادا على سرعة البرازيلي ماديسون فيما بقي ابراهيما نداي معزولا في المقدمة وفي ربع الساعة الثاني شهدنا تقدما من جانب الخور الى الهجوم بجرأة كبيره بفضل سرعة ماديسون ومهاراته الفردية ورغم ذلك ظلت الخطورة بعيدة عن المرميين باستثناء محاولات لخويا من خلال التسديد من خارج المنطقة وبدا اللاعبون متأثرين الى حد كبير بالرطوبة حرارة الطقس العالية مما استوجب من الحكم منح اللاعبين وقتا مستقطعا لشرب الماء عند د. 30، وظل الحال على ما هوعلية بدون جديد تكتيكي بسبب الانضباط الدفاعي الكبير من الفريقين واقتصرت المحاولات فقط من خلال التسديد من خارج المنطقة فيما غاب ابداع المهاجمين حتى فاجأ الكوري نام تاي هي بحل فردي مهاري ومن خلال التوغل والمراوغة للدفاع والتسديد بسهولة ليضع لخويا في المقدمة بهدف نظيف في د. 43.

هدفا إسماعيل وسوريا قتلا الشوط الثاني مبكراً

مع بداية الشوط الثاني تحسن الأداء الهجومي للخور نسبيا ولكن بقي ابراهيما نداي وحيدا كرأس حربة معزول وبينما بقيت افضلية الاستحواذ والانتشار لصالح لاعبي لخويا الاكثر مهارة وسرعة وتركزت خطورة الفريق بفضل تحركات نام تاي كرأس حربة الظل القادم من الخلف والى العمق وخلال اربع دقائق فقط نجح لخويا في توسيع الفارق باضافة هدفين الاول سجله اسماعيل محمد بتمريرة من سوريا في د، 58 ثم اضاف سوريا الهدف الثالث من ضربة جزاء صحيحة في د.62 بعد عرقلة نايف البريكي لخالد مفتاح داخل المنطقة، وبهذين الهدفين قتل لخويا المباراة.

وفي د.66 اجرى بولوني تغييرا هجوميا وتخلى عن عبدالله مصطفى ويدخل مكانه جونيور من اجل زيادة القوة الهجومية ويلعب بمحورين فقط بعد ان فشل في فرض السيطرة في الوسط ويرد لاودروب بتكثيف اكبر في الوسط بدخول عبدالرحمن محمد بدلا من اسماعيل محمد ثم يشارك تريسور بدلا من محمد موسى وعلي عفيف بدلا من المساكني ليمنح مدرب لخويا الفرصة لكل اللاعبين ويوزع الجهد في الطقس الحار، ويضطر بولوني لاخراج جونيور بسبب الاصابة ويشارك ابراهيم اول ومصعب عبدالمجيد بدلا من محمد مصطفي بتبديلات روتينية، وتحول اللعب في الدقائق العشر الاخيرة الى اداء روتيني بعد ان حسم لخويا النتيجة.

لخويا .. تعديلات طفيفة بالتشكيلة

شهدت تشكيلة لخويا تعديلا طفيفا عن لقاء الاسبوع الاول بعودة خالد مفتاح ودخول حسين شهاب من البداية على حساب عبدالرحمن محمد فيما غاب كريم بوضيف للاسبوع الثاني وبجانب فايس واحمد ياسر للايقاف وتكونت التشكيلة من الحارس كلود الامين ومن امامه في خط الدفاع شيكو وخالد رضوان المنتقل من الشحانية ومحمد موسى ظهير ايمن ومفتاح ظهير ايسر وفي الوسط المحوران لويس مارتن و شهاب وعلى الطرفين اسماعيل محمد ونام تاي وامامهما المساكني وسوريا.



بطاقة المباراة

لخويا VS **الخور**

النتيجة: فوز لخويا 3–0

المناسبة: الأسبوع الثاني من دوري النجوم 2015

الملعب: استاد الخور

الاهداف: نام تاي د.43 واسماعيل محمد د. 58 وسوريا د.62

الانذارات: محمد موسى من لخويا ومحمد جمعة من الخور

التحكيم: طاقم اوروبي – لم تحدد قائمة المباراة جنسية الحكام!!

– ريتشارد تروتز والمساعدين اوردريج برندزا وميروسلاف بينكو

الخور وإعادة توظيف اللاعبين

كما شهدت تشكيلة الخور تعديلات عدة من خلال قراءة بولوني باعادة توظيف لاعبيه عن لقاء الاسبوع الاول بوجود المحترف وليام وابراهيم اول في قائمة البدلاء وتكونت التشكيلة من الحارس بابا جبريل ومن امامه الدفاع مصطفى جلال والاردني محمد مصطفى ونايف البريكي المنتقل من الجيش كظهير ايمن ومحمد جمعة ظهير ايسر، وفي المحور بالوسط رضا شنبيه وعبدالله مصطفى وعبدالرحمن محسن ومن امامهم طرفا الوسط الهجومي ماديسون وجوليو سيزار ورأس الحربة ابراهيما نداي.



تقام في الخور بالتاسعة الا ربع!

ويسألونك عن سبب غياب الجماهير!

تساؤل ليس الا، نتوجه به الى المسؤولين في مؤسسة دوري النجوم وهو: لماذا تقام المباراة في التاسعة الا ربع وليس في السادسة والنصف مساء وقد تأتينا الاجابة بان اختيار الموعد جاء من اجل البث على قنوات الكأس وبي ان سبورت وهي اجابة غير مقنعة لان شبكتي القناتين تملكان عدة محطات وتبث على عدة ترددات وعدد كاف من المعلقين ولا يدري هؤلاء المسوؤلون انهم يساهمون بشكل غير مباشر في غياب الجماهير عن الملاعب ولانه ببساطة شديدة عندما يجد الجمهور ان المباراتين منقولتان مباشرة فلماذا يدفع ثمن عناء الذهاب الى الملاعب لتشجيع فريقه وعليه فلا نستغرب عن حضور جماهير الهلال في ملعبنا باعداد اكبر من حضور جماهيرنا التي تذهب الى الملعب كاشخة وكانها تذهب الى حفلة اوبرا وبينما جمهور الكرة الحقيقي يذهب بالأعلام والتي شيرتات لكي يشجع وليس لكي يكشخ!!





في مباراة شهدت أول حالة طرد في دوري النجوم..

أم صلال يقلب الطاولة على الجيش وينتزع النقاط الثلاث



عبدالمجيد آيت الكزار

عوض أم صلال خسارته بهدف في الجولة الافتتاحية لدوري النجوم أمام الغرافة بفوزه الثمين على الجيش بهدفين لهدف مساء أمس ضمن منافسات الجولة الثانية.

وحاول الفريقان اللذان خاضا المباراة في ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر تقديم أداء في المستوى رغم الارتفاع الكبير في درجتي الحرارة والرطوبة اللتين أثرتا إلى حد ما في الجهد البدني للاعبيهما.

وكان الجيش الذي استهل مشواره في الدوري بفوز صعب على الوكرة بثلاثة أهداف لهدفين، البادئ بالتهديف ثم أتيحت له أكثر من فرصة لقتل المباراة بيد أنه لم ينجح في الاستفادة منها.

ولم يرفع أم صلال الراية البيضاء ولم يستسلم بل قاوم وصمد إلى أن أدرك التعادل ثم انتزع فوزه الأول في الدوري.

المبادرة للصقور والسبق للعسكر

أخذ أم صلال زمام المبادرة الهجومية عبر لاعبه إسماعيل محمود في الدقيقة السابعة عندما سدد الكرة من داخل المنطقة لكن الحارس أحمد سفيان تمكن من إبعادها إلى الزاوية.

وأتيحت لصقور برزان مجددا في الدقيقة العاشرة فرصة ثمينة من أجل افتتاح باب التهديف بعد أن استحوذ أحمد عبدالمقصود على الكرة التي ارتطمت به لما أراد الحارس أحمد سفيان تشتيتها وإبعادها عندما أعادها إليه أحد زملائه، إلا أنه لم يحسن استغلال الفرصة واختار أسوأ الحلول حيث سدد في جسم الحارس الذي أصابته الكرة بدل أن تهز الشباك.

ومن أول محاولة هجومية ينجح الجيش في إحراز هدف السبق عبر ياسر أبوبكر بعد أن تلقى تمريرة بينية من ماجد محمد، فبادر إلى تسديد الكرة التي لم يتمكن الحارس بابا مالك من التصدي لها وكان ذلك في الدقيقة الثانية عشرة.

وبدأ الجيش يستحوذ على الكرة بنسبة أعلى من أم صلال شيئا ما خصوصا في منطقة الوسط بينما كان أم صلال يستعجل في تنظيم عملياته الهجومية أملا في إدراك التعادل في أقرب الأوقات ووجد لاعبه إسماعيل محمود نفسه في وضعية مواتية لذلك بعد أن تسلم الكرة داخل منطقة الجزاء غير بعيد عن خط المرمى إلا أن تسديدته لم تكن دقيقة.



ثم سنحت للفريق العسكري فرصتان سهلتان لحسم نتيجة المباراة لصالحه في شوطها الأول عبر لاعب الوسط محمد مثناني في الدقيقة 25 والمدافع البرازيلي لوكاس منديس بعد ست دقائق بيد أن الإهدار كان مآلهما.فأمام استغراب الجميع أضاع مثناني ما لا يمكن إضاعته عندما رمى الكرة خارج المرمى وهو على بعد أمتار قليلة جدا من خطها وكان لوحده بلا رقيب بعد أن تابع هجمة انتهت بتمريرة عرضية من الجهة اليمنى قبل أن يخطئ زميله منديز ويفشل في وضع الكرة برأسه داخل المرمى بعد أن تابع هو الآخر تمريرة عرضية من الجهة اليمنى.

ولا جدال أن الفرصتين الضائعتين كانتا بمثابة نقطة التحول الكبرى في المباراة لأنهما سمحتا لأم صلال بالبقاء في اجواء المباراة والاحتفاظ بآماله في التعادل أولا وحتى الفوز ثانيا وهو ما سوف يحصل ويتأكد لاحقا.

فقد تمسك الصقور بأمل إعادة المواجهة إلى نقطة الصفر وتعديل النتيجة من خلال تحركات إسماعيل محمود في الجهة اليمنى والمهاجم الفرنسي جيريمي اليادبير فتمكنوا فعلا من تتويجها بإحراز هدف التعادل قبل ست دقائق من نهاية الشوط الأول عندما قاد الظهير الأيمن مراد ناجي هجمة من الجهة اليمنى فتوغل ومرر كرة أرضية كان لها جيريمي في الاستقبال فأودعها بالمرمى.

الضربة القاضية

أبدى أم صلال منذ مطلع الشوط الثاني رغبة واضحة في توجيه الضربة القاضية إلى الجيش إلا أن الأخير كان هو صاحب المحاولة الهجومية الأبرز بعد انقضاء فترة الاستراحة واستئناف اللعب عندما انسل ياسر أبوبكر من الجهة اليسرى ولعب الكرة بدقة صوب رأس محمد مونتاري إلا أن المهاجم الأسمر الذي كان المرمى أمامه مشرعا بالكامل ترك الجهتين اليمنى واليسرى من المرمى واختار أن يضع الكرة في اتجاه الحارس بابا مالك الذي نجح في التصدي لها.واختار كل فريق أن يلعب حسب الطريقة التي رسمها جهازه الفني والتي تتلاءم وتتناسب مع إمكانيات لاعبيه.. ففي الوقت الذي تمسك فيه الجيش بتنظيم العمليات الهجومية انطلاقا من الوسط عبر القيام بتمريرات عديدة كان أم صلال الذي تراجع خلف خط منتصف الملعب قد أخذ يعتمد على الهجمات المرتدة السريعة ويحاول الوصول إلى مرمى الحارس أحمد سفيان بأقل عدد ممكن من التمريرات لاسيما أن مدربه التركي أويغون بولنت كان قد أجرى في بداية الشوط الثاني تغييرا مهما أعطى أكله بإخراج ثامر جمال وإشراك جدو الذي أنعش كثيرا الجهة اليمنى بانطلاقاته السريعة وتوغلاته التي أقلقت راحة الدفاع العسكري.

كما أن التغييرين المتبقيين اللذين قام بهما المدرب بولنت بإشراك لاعبي الوسط فابيو والتركي تونكاي بدلا من المصري أحمد فتحي وإسماعيل محمود كان لهما أيضا أثر إيجابي في طريقة لعب الفريق وأسهما بدورهما في تحسن أدائه.

ولعب المدرب التونسي بدوره بورقة التغييرات أملا في تحسين أداء الفريق العسكري فأشرك أولا اللاعب فاغنر بدلا من مصعب محمود في الدقيقة الرابعة والسبعين ثم بعد خمس دقائق دفع بكل من عبدالقادر إلياس وعثمان محمد بدلا من مونتاري وعلي سند. ولكن النهاية السعيدة كتبها أم صلال قبل نهاية الوقت القانوني بثماني دقائق، إذ تمكن من إحراز هدفه الثاني بعد المجهود الفردي الكبير الذي قام به المهاجم الفرنسي جيريمي من الجهة اليمنى عندما قاد هجمة سريعة في غفلة من دفاع الجيش ثم تقدم إلى أن دخل منطقة الجزاء فمرر صوب جدو الذي كان على بعد أمتار قليلة من خط المرمى فلم يتردد في هز الشباك.

ولم يبد الجيش أي رد فعل إيجابي ولم نشاهد له أي محاولات حقيقية لإدراك التعادل بل إن أم صلال كان بإمكانه أن يدق المسمار الثالث في نعش العسكر إلا أن جيريمي أخفق في إكمال الكرة التي مررها إليه الظهير الأيسر وليد محيي الدين إلى داخل المرمى المفتوح أمامه.

وقد شهد الوقت بدل الضائع طرد اللاعب العسكري ماجد محمد إثر تلقيه الإنذار الثاني بعدما كان قد نال الإنذار الأول خلال الشوط الأول.



بطاقة المباراة

أم صلال VS الجيش

التاريخ: الأربعاء 27 أغسطس 2014

المناسبة: الجولة الثانية من دوري النجوم

النتيجة: 2-1 لصالح أم صلال

الأهداف: جيريمي 39، جدو 82 لأم صلال.. ياسر أبوبكر 12 للجيش

الطرد: ماجد محمد

دوري نجـ



الهلال كسب معركة الوسط واستحق التأهل للمربع الذهبي..

العقم الهجومي سبب خروج السد من البطولة الآسيوية

طارق العتريس

بأداء هجومي متواضع وصل الى حد العقم ودع الزعيم السداوي دوري ابطال اسيا اثر تعادله السلبي في لقاء الاياب بالدور ربع النهائي امام الهلال السعودي والذي اقيم على استاد جاسم بن حمد امس الاول وهو التعادل الذي جاء بطعم الخسارة للاعبي السد وبطعم الفوز للاعبي الهلال، وعرف الجميع سر الاحتفالات الصاخبة لجماهير الهلال بعد الفوز بهدف سلمان الفرج الوحيد في الرياض الذي منح فريقه الافضلية والاريحية في الدوحة واعتقد لاعبو السد ان التعويض ممكن وهو لم يكن ذلك على ارض الواقع بسبب فارق الجاهزية الفنية والبدنية وايضا الذهنية بين الفريقين بجانب كسب جماهير الهلال لمعركة المدرجات بعد الحضور الكبير لجماهير الهلال بالمقارنة بحضور جماهيرنا المحدود.



على ذلك نستطيع ان نؤكد ان العقم الهجومي الذي بدا عليه هجوم فريق السد في اللقاء كان السبب الرئيس وراء خروجه من البطولة الاسيوية ولم تكن تسديدة البديل صالح اليزيدي التي اصطدمت بالقائم كافية ولا حتى رأسية المدافع ابراهيم ماجد كافية لتعويض فارق الهدف، وفيماعدا ذلك فقد استمتع حارس الهلال بالامن والامان امام مرماه لانه لم يتعرض لأي محاولة هجومية خطيرة معظم فترات اللقاء، كما لم يتعرض حارس السد سعد الدوسري ايضا لأي تهديد الا في الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني، وكسب الهلال معركة الوسط لاسباب تتعلق بالقراءة الفنية لكلا المدربين السداوي عموتة والهلالي ريجيكامف، وفي النهاية دفع السد الثمن وودع البطولة الاسيوية وتأهل الهلال الى المربع الذهبي باستحقاق ليلاقي العين الاماراتي في الدور نصف النهائي.

تفوق على عموتة في القراءة والتوظيف

جاءت تشكيلة الهلال مع مدربه الروماني كما توقعناها بدخول سعيد كريري مكان ياسر القحطاني واعتمد فيها ريجكامف مدرب الهلال على اللعب بطريقة 4-2-3-1 بوجود كل من الروماني بينتلي وكريري كمحورين في الوسط ومعهما سلمان فرج وسالم الدوسري على الطرفين ومن امامهم البرازيلي نيفيز وهو ما منح الهلال افضلية الى حد كبير في منطقة المناورات لاعتماده على رأس حربة وحيد بوجود ياسر الشمراني.

فيما اعتمد عموتة على محور ارتكاز وحيد بوجود طلال البلوشي بعدما اعاد محمد كسولا الى مركز الظهير الايمن وهو بذلك سلم مفاتيح وسط الملعب للاعبي الهلال على طبق من ذهب، وكان من الخطأ البدء بخلفان ابراهيم غير الجاهز بدنيا، وكان من الجيد منح نذير بلحاج الحرية كجناح وسط بالجانب الايسر وحسن الهيدوس كجناح ايمن، وبدا الاخير مفتقدا تماما لحساسية المركز وتفوق عليه ظهير الهلال عبدالله الزوري بمساندة الفرج، كما كان عبدالكريم حسن بعيدا تماما عن مستواه كظهير ولم يؤد الواجب الهجومي بشكل جيد، وافتقد البرازيلي موريكي الكثير من الخطورة بسبب عدم اكتمال الجاهزية وعدم التجانس مع خلفان ومن خلفه تاباتا، وجاء استبداله في الشوط الثاني متأخرا ودخل اليزيدي كجناح وسط ولم يقدم الهيدوس جديدا عندما انتقل الى مركز رأس الحربة، لذلك كان هجوم السد عقيما وبدون انياب حقيقية.

بطء في التحضير.. وعدم تجانس موريكي

اجمالا، عاب اداء السد البطء في التحضير والتحول البطيء من الدفاع الى الهجوم وتراجع موريكي للخلف، وافتقد هجوم الفريق لعنصر المفاجأة ولذلك اخفق السد في تسجيل هدف مبكر امام تماسك لاعبي الهلال كثيرا في وسط الملعب، فيما غاب الهيدوس تماما في الجانب الايمن وطوال الشوط الاول استمرت معاناة لاعبي السد بسبب عدم الكثافة العددية وعدم القدرة على اختراق دفاعات الهلال سواء من العمق او من الاطراف، فيما سقط مدافعو السد في اخطاء قاتلة بسبب ترك المساحات الكبيرة امام مناطقهم وبسبب الاعتماد على محور وحيد في الوسط مما اتاح فرصة التسديد وبدون مضايقة من جانب ياسر الشهراني والزوري والروماني بينتلي عدة مرات، وفي المقابل لم يستفد لاعبو السد من الكرات الثابتة التي اتيحت لهم، فيما جاء عنوان الشوط الاول الابرز عدم التجانس الواضح بين موريكي وخلفان والهيدوس وتاباتا!.

لا تسديد ولا اختراقات ولا محاولات فردية

استمرت الاخطاء في الشوط الثاني اجمالا، فالسد لم يسدد كثيرا ولم نشهد أي اختراقات لدفاعات الهلال وإن بدت السيطرة على الكرة في بعض الفترات ولكن بدون خطورة حقيقية على المرمى، وقدم عبدالكريم حسن واحداً من أسوأ مستوياته بسبب البطء في التمرير وعدم الحضور الذهني، ولم تنجح محاولات عموتة في ايجاد حل حقيقي لاشكالية العقم الهجومي سوى باستبدال المهاجم موريكي وادخال الشاب صالح اليزيدي في د.70 ولكن هذا الحل لم يكن كافيا في ظل اختفاء معظم لاعبي السد من ناحية الاداء الجماعي، كما افتقد الفريق الحل الفردي الذي غاب عن معظم اللاعبين المهاريين وتحديدا نذير بلحاج او الهيدوس، كما لم نشاهد اية محاولات من جانب تاباتا ولم يجد عموتة من ينقذه من بين البدلاء، لذلك اكتفى بتبديل وحيد رغم تخلي ابراهيم ماجد عن واجباته الدفاعية وتقدمه للهجوم في اللحظات الاخيرة، ولم تكف تسديدة اليزيدي قبل النهاية بـ3 دقائق لتسجيل هدف التعديل عندما عانده الحظ وتعاطف القائم مع الهلال ولكنها اكدت اشكالية العقم الهجومي التي عانى منها السد تحديدا في اللقاء.



الكوري تغاضى عن طرد نيفيز

نؤكد ان الحكم الكوري المُعين من الاتحاد الاسيوي كيم جونغ هيو مع المساعدين جيونغ هاي ويانغ بيونغ، هم الحلقة الاضعف في اللقاء، حيث كانت قرارات الحكم احيانا عكسية وتارة متأخرة ومهزوزة، ورغم انه استخدم البطاقة الصفراء 3 مرات «سالم الدوسري من الهلال»، وكسولا وبلحاج من السد الا انه ظلم فريق السد بسبب تغاضيه عن اشهار البطاقة الحمراء للاعب الهلال نيفيز الذي اعتدى بالضرب على الهيدوس امام الجميع وبدون كرة، هذا التغاضي منح افضلية للهلال لكي يكمل اللقاء مكتمل الصفوف.





غاب في الجولة الأولى بسبب الآسيوية والصواعق اكتفوا من البداية بنقطة..

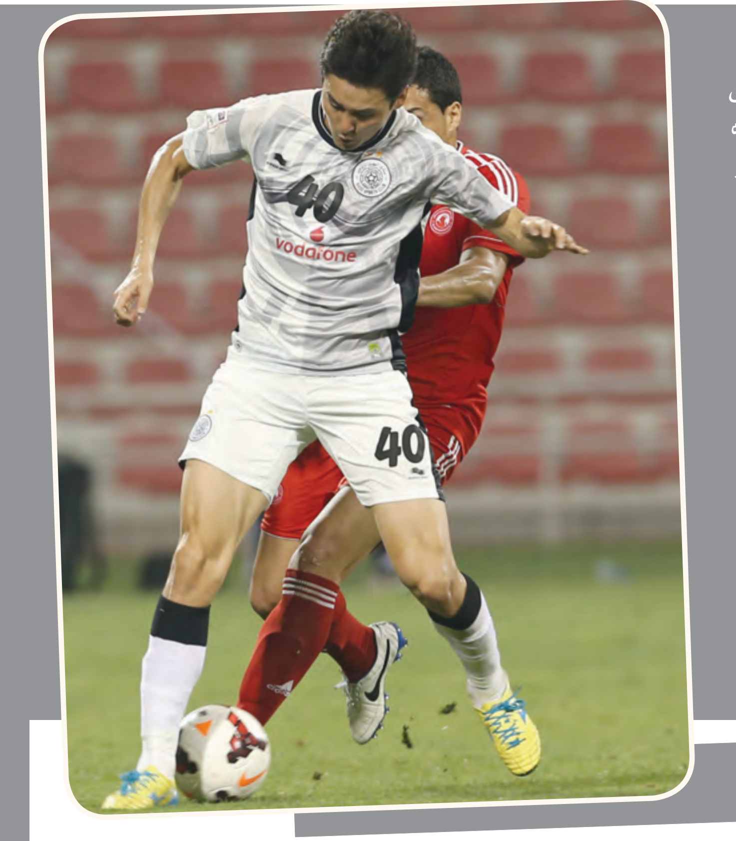
بشعار الانتصار فقط.. السد يبدأ مشواره بمواجهة الخريطيات

ناصر الحربي

في أولى مواجهاته بدوري النجوم بالموسم الجديد يواجه السد منافسه الخريطيات على ملعب الثاني في الخور، وكان السد قد غاب عن الجولة الأولى من الدوري بسبب ارتباطه باستحقاق دوري ابطال آسيا، حيث تأجلت مواجهته المجدولة أمام الشحانية لأجل غير مُسمى، فيما يخوض الخريطيات مواجهته الثانية بعد ان كان قد تعادل في المواجهة الأولى مع الشمال بهدف لمثله سجله له لاعبه عبدالعزيز الانصاري الذي بالمناسبة هو لاعب معار من نادي السد.

والأكيد ان «الانتصار ولا غيره» سيكون هو شعار السد في المواجهة المرتقبة التي لن تكون مواجهة سهلة كما يعتبرها البعض، ذلك ان مواجهات الفريقين غالبا ما تحفل بالندية، وبالتالي فإن هكذا مواجهات موعودة بالمفاجآت غير المتوقعة.

وبلاشك فإن مواجهة الزعيم والخريطيات ستكون مواجهة مربوطة معنويا بمواجهة أخرى بعيدة عن دوري النجوم، أعني مواجهة دوري ابطال آسيا بين السد والهلال في إياب الدور ربع النهائي، والتي ستحكم نتيجتها حال السد في مواجهته الأولى بدوري النجوم، فإما يدخل السداوية الى مواجهتهم الأولى بمعنويات مرتقعة وإما العكس، والأمر يتصل بنتيجة المواجهة إذا ما فاز السد أو خسر، ونتمنى ان يكون السداوية وقت قراءة هذه المادة قد عبروا بنجاح الى الدور نصف النهائي من دوري ابطال آسيا – علما بأن المادة دُفعت للنشر بسبب ظروف الطباعة قبل معرفة نتيجة المواجهة –.



استقرار السداوية وتجديد الخريطيات

يتميز السداوية علاوة على قوتهم الفنية والعناصرية بالاستقرار الفني والعناصري، حيث لايزال مدربهم هو المغربي الحسين عموتا للموسم الثالث على التوالي، كما يحتفظ السداوية بجل لاعبيهم الأجانب من الموسم الفائت وتحديدا ثلاثة وهم «الجوكر الجزائري نذير بلحاج صاحب جائزة أفضل لاعب بالموسم الفائت، والمدافع الكوري الجنوبي سوو لي وصانع اللعب الهداف البرازيلي رودريغو تاباتا»، ولم يستغن السداوية إلا عن النجم الاسباني الشهير راؤول جونزاليس فقط، وتعاقدوا بدلا منه مع البرازيلي موريكي القادم من نادي جوانجزهو الصيني، بالإضافة بالطبع لاحتفاظهم بجل لاعبيهم المحليين المعروفين، وأمر كهذا يصب في مصلحة الفريق الأكثر احرازا للألقاب محليا وقاريا، فليس هنالك أفضل من الاستقرار على جل اللاعبين والتغيير في نطاق ضيق لصنع التجديد الإيجابي في تموضع ما، وهو التموضع الذي كان فريق السد يحتاج فيه الى مهاجم هداف، لعل وعسى ان يكون هو القادم الجديد موريكي.

وبالنسبة للخريطيات فإن الفريق وإن كان مستقرا على الإدارة الفنية المتمثلة في استمرار الفرنسي مارشان على رأس الجهاز الفني للفريق، فإن الفريق كان قد أجرى تغييرات كثيرة على صعيد المحترفين الأجانب أو المحليين، حيث كان قد تعاقد مع ثلاثي أجنبي هم «المهاجم السنغالي ايسار ضيا القادم من نادي لخويا والمهاجم الكونغولي ديبا الونغا المعار من السيلية ولاعب الوسط الأردني حسن عبدالفتاح القادم من الوحدات الاردني» كبدلاء للثلاثي السابق «المهاجم البوركينابي يحيى كيبي وصانع اللعب المغربي يوسف القديوي والمهاجم البحريني جيسي جون»، ولم يبق معه من الموسم الفائت غير المدافع البرازيلي دومينغوس ناسيمنتو، كما عزز الخريطيات صفوفه أيضا بالثنائي السداوي «محمد عبدالرب وعبدالعزيز الانصاري» اللذين سبق لهما اللعب مع الخريطيات في الموسم قبل الفائت ضد فريقهما السد، كما كسب انتقال المخضرم عادل لامي من الغرافة الذي كان قد قدم اليه من لخويا، وتعاقد مع محمد ياسر محمدي من الغرافة وخالد جبرتي من أم صلال.

والأكيد ان إدارة الخريطيات من خلال تجديد صفوف الفريق تهدف الى الخروج بالفريق من قوقعة الرضا فقط بالبقاء بين الكبار الى التقدم قليلا نحو الأمام حتى بين فرق الوسط، والطريق نحو ذلك بالطبع يتصل بالقدرة على مقارعة ومنافسة الفرق الكبيرة أولا على غرار السد بالطبع، فهل يكون صواعق الخريطيات على قدر التحدي الكبير المنتظر؟.

عموتا ومارشان.. أوراق مكشوفة

يمكن القول كذلك ان كلا من المغربي الحسين عموتا مدرب السد والفرنسي مارشان مدرب الخريطيات يعرفان نهج بعضهما التكتيكي جيدا في ظل مواجهاتهما الفائتة التي خاضاها من قبل في مواسم خلت، ووفقا لذلك فإن أوراق الطرفين مكشوفة لبعضهما وان حدث تغيير في بعض عناصر مارشان من خلال تعزيز الفريق بعناصر جديدة أجنبية ومحلية على العكس من عناصر السد التي ظلت كما هي من الموسم الفائت باستثناء تعديل طفيف بحضور محترف أجنبي واحد فقط هو البرازيلي موريكي كبديل لبرازيلي آخر هو لياندرو دا سلفا، ولأن كلا منهما يعرف الآخر فإن توظيف كل منهما لعناصره في مواجهة منافسه، التوظيف الصحيح المؤدي الى تعطيل مفاتيح لعب الآخر، واستغلال قوته في إضعاف منافسه والتفوق عليه هو الطريق للخروج بانتصار ينشده السداوية أكثر من منافسيهم اعتمادا على تفوقهم النظري والميداني، أي في الأسماء وعلى الورق وفوق المعشب الأخضر، وهو تفوق ملحوظ لا يخفى حتى على مارشان وعناصره التي تعرف قوة منافسيهم وتمرسهم وحنكتهم، وبالتالي فإن سلاح الروح المعنوية سيكون هو طريق «الخريطيات فقط» لإيقاف تفوق «السد»، وبدون ذلك فإن أي حديث عن الفوارق الفنية والعناصرية يصب في مصلحة السداوية.





بطاقة المباراة

الخريطيات VS السد

التاريخ: الجمعة ٢٩ أغسطس ٢٠١٤
المناسبة: الجولة الثانية من دوري النجوم
الملعب: الخور
التوقيت: السادسة والنصف مساء







هل من جديد في مواجهة التونسي الكنزاري والإيطالي ديلبيرتو؟..

النواخذة يسعون لتعويض خسارتهم.. والشمال متحمس لإحداث مفاجأة

ناصر الحربي

بحسابات مختلفة خاصة سيدخل كل من الوكرة والشمال مواجهتهما برسم الجولة الثانية من دوري النجوم اليوم الخميس التي سيكون مسرحها ملعب الوكراوية، فالوكرة يريدها مواجهة الانتصار الأول بعد خسارته في الجولة الأولى أمام الجيش ٣/٢، فيما الشمال العائد للأضواء ولدوري النجوم يريدها ان تكون مواجهة المفاجأة الأولى التي ينتظرها أهل الشمال، أعني الخروج بانتصار أول خصوصا بعد التعادل ١/١ الذي خرج به الفريق الشمالي من مواجهته بالجولة الأولى امام منافسه الخريطيات، وهو التعادل الذي جعل الشمال ومدربه الإيطالي سيلفيو ديلبيرتو يطمعان ويطمحان الى المضي قدما في تحقيق النتائج الجيدة، وبالطبع فإن المدرب التونسي ماهر الكنزاري ولاعبيه يبدون أكثر طموحا من منافسيهم في تعويض خسارتهم الأولى بفوز أول يستعيدون به توازنهم في خضم المنافسات الصعبة الموعودة بالندية كلما تقدمت جولات الدوري.

الوكرة كما اسلفنا كان قد خرج من مواجهته الأولى بخسارة غير مرضية امام منافس قوي كالجيش الذي نجح في خطف النقاط الثلاث بعد فوزه بثلاثة أهداف لهدفين وكراويين وقعهما المهاجم الهداف الارجنتيني ساشا، لذلك فنواخذة الوكرة لن يتركوا مجالا – وهذا المفترض والمتوقع – لمنافسيهم الشماليين في التفكير بالخروج بأول انتصار يعينهم على تعزيز رصيدهم النقطي في بنك الدوري الى أربع نقاط بدلا من نقطة، وعطفا على فوارق الخبرة والقدرات بين الفريقين فإن الوكراوية يبدون الأقدر على الخروج بالنتيجة المأمولة.

وفي المقابل، فإن الشمال ليس أقل طموحا ولا تحفزا من منافسه في الخروج بأفضل نتيجة وهي الانتصار خصوصا وقد أبان لاعبو الشمال ومدربهم الإيطالي ديلبيرتو ان بمقدورهم إحداث مفاجأة ليست مستحيلة إذا ما أحسنوا توظيف قدراتهم المعتبرة في خلق التوازن التكتيكي والتكنيكي أمام منافس متمرس، ومن أجل ذلك فمن المتوقع ان يعمل لاعبو الشمال على عدم استثارة منافسيهم بهجوم مفتوح، بل بطريقة خير وسيلة للدفاع الهجوم، أعني على طريقة الدفاع أولاً ثم الهجوم كلما تيسر الأمر من خلال المساحات الخالية التي سيتركها الهجوم الوكراوي.

النواخذة أقوى بتصحيح الأخطاء

يمكن القول ان الأخطاء المرتكبة من قبل لاعبي المدرب التونسي الكنزاري قد كانت هي السبب في خروجهم خاسرين من مواجهة كان يمكن لهم استغلالها للخروج بانتصار فرطوا فيه خصوصا في ظل لعب منافسهم القوي الجيش بنواقص كثيرة ومنها لاعبان أجنبيان ضمنهما لاعب آسيوي لم يحضرا بعد بالإضافة الى غياب قائد الفريق وسام رزق بسبب الاصابة حتى وإن قال قائل ان الوكرة كان ينقصه لاعب مهم هو قائد دفاعه المدافع العراقي علي ارحيمة الموقوف منذ نهاية الموسم الفائت.

والأكيد ان الوكرة الذي تقدم على الجيش من ركلة جزاء نفذها هدافه الارجنتيني ساشا ثم تراجع بعدها وخسر سيستفيد من الدرس جيدا، ولن يكرر ما حدث له أمام الجيش في مواجهة الشمال الذي كل المعطيات والحقائق تؤكد تماما انه أقل قدرات من الجيش، وبالتالي فإن الوكرة ومدربه الكنزاري يستطيعان تجاوز خسارة الجيش بقليل من مراجعة الحسابات وتصحيح الأخطاء اعتمادا على قدرات الكثير من اللاعبين الذين يستطيعون صنع الفارق وفي مقدمتهم الثلاثي الأجنبي «الارجنتيني الهداف ساشا والثنائي المغربي يونس الحواصي ومحسن متولي» أو لاعبوه المحليون الآخرون، وبالطبع فإن ذلك لن يتحقق للوكراوية إلا إذا لعبوا من أجل الفوز في ظل احترام قدرات منافسيهم المتميزة خصوصا وقد أثبت الشمال انه فريق لا يُستهان به أمام الخريطيات في أول ظهور له بدوري النجوم.

والسؤال هو: هل ينهض النواخذة سريعا بعد سقوطهم امام الجيش وعلى حساب الشمال الطامح لصنع تاريخ جديد؟.



الشماليون واستثمار البداية الجيدة

بكل تأكيد يبدو الوكرة أقوى من منافسه الشمال عطفا على خبرة لاعبيه وقدراتهم، غير ان الشماليين ليسوا أضعف من منافسيهم الى الحد الذي يجعل من إمكانية تحقيقهم لنتيجة رائعة في حكم المستحيل أو حتى الصعب، ذلك ان الإيطالي ديلبيرتو الذي قاد فريقه للتأهل من دوري الدرجة الثانية يملك عناصر جيدة أيضا بإمكانها ان تحدث الفارق وفي مقدمتها الثلاثي الأجنبي «التونسي ماهر حداد والمغربي سعيد بوطاهر والبوركينابي ماداو داغانو لاعب السيلية السابق»، علما بأن المحترف الآسيوي لم يأت بعد للشمال وهو يتساوى مع منافسه في غياب المحترف الآسيوي في ظل غياب مدافع الوكرة العراقي علي ارحيمة للإيقاف، كما يملك فريق الشمال عديد عناصر محلية جيدة أثبتت حضورها من أول مواجهة، في مقدمتها ناظم محمد صاحب هدف التعادل في مرمى الخريطيات والحارس المتميز شهاب صلاح الدين وإيهاب سرالختم وعلي مجبل وأسامة العون ورفاقهم الآخرون.

والأكيد ان على الشماليين عدم تفويت فرصة الخروج بأفضل نتيجة إذا ما سنحت لهم كما حدث أمام الخريطيات حينما تقدموا بهدف، ثم بعدها فرطوا في فوز كان في متناولهم لأنهم كانوا الأفضل خصوصا ان هدف تعادل الخريطيات جاء مع الدقائق الأخيرة للمواجهة، فهل يستطيع ديلبيرتو وعناصره صنع المفاجأة غير المستحيلة؟.



ـــوم قطر  2015-2014

في مباراة بطموحات مختلفة..

هل ستكون لصحوة الملك أم استمرار ريادة «العميد»؟

فؤاد إسماعيل

مباراة كلها إثارة وتشويق تلك التي يستقبل فيها فريق قطر المتعثر خلال الجولة الاولى نظيره الأهلاوي الذي يعيش بداية موفقة في الدوري وذلك على الساعة التاسعة إلا ربعا من مساء اليوم الخميس على استاد سحيم بن حمد في إطار الجولة الثانية من دوري النجوم، العميد صاحب الرباعية في مرمى السيلية خلال الجولة الاولى من المنافسة سيكون أمام فرصة لتأكيد قوته بعد موسم ماض اكتفى خلاله الفريق بالمركز السادس في سلم الترتيب، أما من الجهة المقابلة فسيكون هناك فريق يعيش صدمة كبيرة إثر الخسارة الثقيلة التي تلقاها الجمعة الماضية أمام بطل الدوري فريق لخويا وهو الامر الذي يجعل الملك مجبرا على القيام بردة فعل إيجابية وهي المعطيات التي تزيد من جمالية المباراة التي ستعرف تنافسا على أشده من أجل ثلاث نقاط غالية وثمينة جدا.

بغض النظر عن المعركة الكبيرة داخل المستطيل الاخضر فإن الصراع سيكون على أشده بين المدربين ماتشالا العجوز ومواطنه هاسيك في معركة تكتيكية تشيكية خالصة سواء في اتخاذ القرارات الأنجع والخيارات الأفضل من أجل التوظيف الأمثل للاعبين وتحقيق النقاط الثلاث، حيث يبحث التشيكي العجوز عن تحقيق نتيجة إيجابية ومواصلة التألق وأيضا الحفاظ على روح الانتصارات التي كسبها الفريق منذ بداية الدوري، كما أن الفوز بمباراة اليوم سيبقي للفريق البقاء في ريادة الترتيب وهو ما يبحث عنه الاهلاوية قبل مواجهة الخور في الجولة المقبلة، كما يطمح من الجهة الأخرى المدرب هاسيك إلى وضع حد لنزيف النقاط وأيضا البحث عن استرجاع الثقة من خلال تحقيق النقاط الثلاث التي من شأنها أن تعيد القطراوية إلى الطريق الصحيح قبل هروب منافسيه بفارق كبير من النقاط ولو أن الأمر لن يكون سهلا في ظل النوعية التي يعاني منها الفريق وأيضا التوهج الكبير الذي يعيشه الخصم الأهلاوي خلال هذه الفترة.

الأخطاء الدفاعية تؤرق هاسيك

بغض النظر عن حتمية استفاقة مهاجمي فريق قطر في هذه المباراة من أجل طرد النحس وتسجيل الأهداف بعد ان صاموا عن ذلك خلال المباراة السابقة أمام لخويا فإن أكثر وأبرز ما يقلق المدرب التشيكي هاسيك هو الثغرات الموجودة على مستوى الخط الخلفي، حيث تلقى الدفاع القطراوي خمسة أهداف كاملة خلال مباراة واحدة فقط ليكون الأضعف على مستوى الدوري لحد الآن، والغريب أن أغلبها جاءت بسبب أخطاء فردية في مراقبة ومتابعة مهاجمي الفريق الخصم، إذ يخشى المدرب أن يتكرر ذلك في مباراة اليوم خاصة ان غالبية المتتبعين حملوه المسؤولية كونه دخل مباراة لخويا بثلاثة مدافعين ولاعبين في الرواق في وقت كان عليه تأمين الخط الخلفي بأربعة مدافعين على الطريقة التي تعود عليها الفريق في مباريات الموسم الماضي رفقة المدرب البرازيلي السابق لازاروني، ليبقى اللغز مطروحا في التوليفة التي سيعتمد عليها هاسيك في مباراة اليوم من اجل إعادة المياه إلى مجاريها.

غياب الحرباوي

لعل مشاكل المدرب هاسيك لن تتوقف عند هذا الحد، وهو الذي كان يمني النفس بمشاركة المهاجم التونسي حمدي الحرباوي المنضم لصفوف الفريق مؤخرا غير أنه لم يتم بعد تأهيله من طرف الاتحاد لتبقى مشاركته بألوان الملك مؤجلة لوقت لاحق، وهو ما سيجعل المدرب يعتمد على نفس الثنائي الهجومي الذي دخل به المباراة الماضية أمام لخويا ويتعلق الامر بكل من الكوري تشو يونغ وصاحب البنية القوية ماهر يوسف الذي هو مطالب بالاستفاقة من أجل تحقيق الفوز الذي من شأنه إعادة الأمور لنصابها، أما من جهة الأهلي فالجميع جاهز لتحقيق ثلاث نقاط جديدة وتأكيد الفوز الكبير المحقق خلال الجولة الاولى على حساب فريق السيلية.

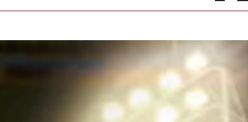


11 مشعل
15 ديوكو
88 جباري
10 بلال عبدالرحمن
18 المالكي
17 يونس رحمتي
24 مبارك
8 جوهن بينسون
4 جلال حسيني
2 مسعد الحمد
1 الدوسري

سيطرة واضحة للملك



تاريخيا وبالعودة إلى نتائج المباريات المباشرة بين الفريقين فإن نادي قطر يملك أفضلية واضحة على نادي الاهلي كونهما التقيا في حوالي أربعين مرة خلال العشريتين الأخيرتين عادت الغلبة في الجزء الكبير منها لنادي قطر، فيما عادت الكلمة للفريق الأهلاوي في سبع مناسبات فقط، حيث يعود آخر فوز لفريق الاهلي على نظيره القطراوي إلى تاريخ 22 أكتوبر 2011 حين انتهت المباراة بأربعة اهداف مقابل ثلاثة ليتمكن بعدها الملك من السيطرة على المواجهات الثلاث الاخيرة، مع العلم أن آخر مباراة جمعت الفريقين انتهت بهدف لكل منهما، حيث تولى التسجيل كل من الإيراني مجتبى جباري للأهلي والكوري جين هو شين لقطر في انتظار نتيجة مباراة هذا المساء.









يتنافسان على تحقيق الفوز الثاني على التوالي..

الغرافة والعربي.. لمن تدق الأجراس ويواصل انطلاقته القوية؟

عبدالمجيد آيت الكزار

يحل العربي ضيفا على الغرافة بملعب ثاني بن جاسم ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري النجوم مساء اليوم.
وكان الفريقان قد استهلا مشوار البطولة بشكل إيجابي حيث دونا اسميهما في خانة الفائزين ووضع كل واحد منهما ثلاث نقاط أولى برصيده. وتذوق العربي نشوة الفوز أولا عندما تغلب على ضيفه الخور بثلاثة أهداف لهدف في اليوم الافتتاحي من الجولة الأولى ثم نسج الغرافة على المنوال ذاته عندما أسقط ضيفه ام صلال بهدف دون مقابل في اليوم التالي.
ولا يخلو الانتصار الأول لكلا الفريقين في بداية دوري النجوم لموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ من أهمية لأنه يعد الخطوة الأولى في مهمة العودة إلى المنافسة من جديد على اللقب.

من المرتقب أن تكون المباراة بين فهود الغرافة والأحلام حماسية وتنافسية عطفا على أن كل واحد منهما يراهن على تحقيق فوزه الثاني من أجل بقائه في الصدارة.

باكيتا يدرك صعوبة المهمة

بداية جيدة تلك التي حققها الغرافة في افتتاح دوري النجوم بقيادة مدربه ماركوس باكيتا العائد مرة ثانية إلى قلعة الفهود. وكانت إدارة النادي قد تعاقدت مع المدرب البرازيلي قبل بداية الموسم لمدة موسمين من أجل إعادته إلى منصة التتويج بلقب الدوري بعد أن أخفق في بلوغها خلال المواسم الأربعة الماضية.

ولا جدال أن رهان الإدارة الغرفاوية على باكيتا ينطلق من معطيات منطقية، حيث سبق له أن قضى على رأس الجهاز الفني للفهود موسمين ناجحين 2007-2008 و2008-2009 قادهم فيهما إلى إحراز لقب الدوري مرتين وكأس سمو الأمير قبل أن ينفصل عنهم ويترك مكانه لمواطنه كايو جونيور الذي نجح في إبقاء لقب الدوري غرفاويا للموسم الثالث على التوالي.

وتعاقب عدة مدربين بعد ذلك على تدريب الفريق في المواسم الأربعة الأخيرة كان القاسم المشترك بينهم إخفاقهم في إحراز بطولة الدوري.

ولا يخفى على باكيتا أن المهمة التي عاد من أجلها إلى قلعة الفهود لن تكون سهلة بل محفوفة بالمزيد من الصعوبات والتحديات بيد أنه يؤمن بقدراته الفنية وفلسفته التدريبية وطريقته في جعل لاعبيه يعملون بجد وحماس في التداريب ويخرجون أقصى ما لديهم من طاقات خلال المباريات.

وقد لا يُدخل باكيتا أي تغييرات على التشكيلة البشرية التي زج بها في بداية المباراة الماضية أمام أم صلال ونجح بفضلها في اقتناص الفوز بفضل هدف المهاجم الأرجنتيني ليساندرو لوبيز.

بيتريسكو يراهن على الاستقرار

وقّع العربي على بداية قوية في افتتاح دوري النجوم بفوزه على الخور بثلاثة أهداف لهدف بعد أن قدم أداء جيدا بفضل القيادة الفنية لمدربه الروماني دان بيتريسكو والجهود البدنية التي بذلها اللاعبون على أرضية الملعب.

وتعد هذه البداية الإيجابية مؤشرا على حسن استعداد الأحلام الذي يطارد منذ 17 عاما لقب الدوري، حيث إنه توج به للمرة الأخيرة موسم 1996-1997.

ويدخل العربي منافسات دوري النجوم لهذا الموسم بطموح إنهاء سنواته العجاف الطويلة وإعادة الأفراح إلى قلعته بعد أن عمها الحزن واليأس.

وأبدت إدارة النادي نيتها في العودة مجددا إلى الواجهة من خلال ثورة التغيير التي قامت بها في صفوفه فضربت رياحها الجهاز الفني والمحترفين الأجانب، حيث شكرت المدرب البرازيلي باولو سيزار على ما قدمه من جهد حتى أوصل الفريق إلى المركز الخامس وارتبطت بدلا منه بنظيره دان بيتريسكو وتعاقدت مع اللاعبين البرازيلي باولينهو من ليفورنو الايطالي، والإسباني بابلو هيرنانديز من سوانزي سيتي الانجليزي، والنيجيري ايموها ايزيكيل من ستاندرليج البلجيكي، والايراني اشكان دجاجي من نادي فولهام الانجليزي بدلا من الجزائري كريم زياني والتيموري أورستيس جونيور والثنائي البرازيلي فاندرلي وبرونو رانجيل.

ومن البديهي أنه بعد كل هذه التغييرات أصبح السؤال المطروح هو كيف ستكون بداية الأحلام في الدوري وهل سيخطو الخطوة الأولى بنجاح؟، فجاء الرد قويا وبليغا.

فقد ظهر الفريق بشكل مميز وقدم أداء عاليا وانتزع فوزا مستحقا سيكون في حاجة إلى تزكيته أمام الغرافة مساء اليوم في المباراة التي من المرتقب أن تكون بينهما قوية.

واستعد الأحلام لمواجهة الفهود في أجواء إيجابية حافلة بالحماس والتفاؤل والرغبة الكبيرة في تحقيق العلامة الكاملة في الجولة الثانية لتعزيز موقعهم بالصدارة. ويبدو الاستقرار في التشكيلة البشرية أمرا واردا جدا حيث إنه من المستبعد أن يجري المدرب بيتريسكو أي تغييرات عليها بعد الأداء الجماعي الجيد الذي قدمته.. كما أنه ليس من المستبعد أن يتواصل غياب المحترف الإيراني أشكان عن الفريق وألا يكون في قائمة المباراة سواء بين الثلاثة الأساسيين على أرضية الملعب أو بدكة الاحتياط رغم عودته إلى التداريب.

وكان أشكان قد غاب كليا عن المباراة الماضية بسبب الإصابة خلال الاستعدادات التي سبقت انطلاق الدوري والتي أبعدته عن الملاعب.





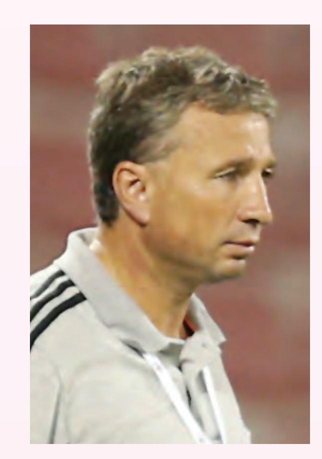
هذه صفحة نستقبل فيها رسائلكم وملاحظاتكم ونهدف من خلالها إلى تعزيز التواصل معكم، مرحبين بكل ما ترسلونه من آراء وتصورات سواء على الفاكس رقم: 44999641 أو عبر البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة وهو : info@estadaldoha.com ومرحباً بكم مرة أخرى.



باتريسكو سعيد ونحن معه..

هل هي بداية عهد جديد للكرة العرباوية؟

لا نستطيع ان نفرط في التفاؤل حتى وان انتهت مباراة نادينا أمام الخور بنتيجة مرضية، لكننا كجماهير للعربي نستطيع القول ان الفوز الذي تحقق على الخور في الجولة الأولى من الدوري وبثلاثية نظيفة قد رسمت الفرحة والسعادة واضحة على وجوه الجميع وأولهم باتريسكو المدير الفني للعربي الذي قال بعد المباراة ان العربي له فترة طويلة لم يفز بالمباراة الأولى من بطولة الدوري منذ 6 سنوات، وكان من المهم الفوز بهذا اللقاء، ونجحنا في تحقيق هذا الشيء، وبالنسبة للمباراة كان بإمكاننا تسجيل أربعة او خمسة أهداف ولكننا لم نستغل الفرص بشكل جيد.



وكم سعدنا بأداء لاعبي الفريق في شوطي المباراة غير ان الشوط الثاني شهد بعض الأخطاء لكنها لم تؤثر على اجمالي الصورة، غير ان على لاعبي العربي ان يضعوا في نظر الاعتبار أهمية استغلال فرص التسجيل في المباراة القادمة. فالفوز كان هاما جدا في بداية بطولة الدوري واي مدرب جديد يحتاج لتحقيق الفوز ونحن نتفق مع ما ذهب اليه باتريسكو الذي تمنى ألا يكون هذا الفوز الأخير بالنسبة لفريقه وان يحقق المزيد من الانتصارات خلال المباريات المقبلة من دوري نجوم قطر وهي الأمنية التي نتفق معه فيها.

عبد الله الخنجي – الدوحة

النقد الرياضي.. هل يعاني من أزمة؟

لا يمكن للنقد الرياضي ان تكون له مساهمة فعالة في عموم الملاعب العربية بدون توفر فضاء من الحرية يحتاجه الصحفي كي يكون حراً في إبداء رأيه في شجون وقضايا الكرة العربية حيث سيكشف نقده وحلوله المقترحة عن المسببات التي عرقلت تطور الكرة.

وفي غيرنا من البلدان التي تتمتع بفضاء الحرية، نجد ان للنقد الرياضي أسسا ومعايير يجيدها الناقد ويتحرك في حدودها التي لا تخل بعمله ولا تبخس حق الصحفي، وبالتالي فإنها تهدف إلى تطوير العمل الصحفي، ويتحلى الناقد في تلك المجتمعات بسمة التخصص في المجال النقدي، ولا مجال للتداخل بين التخصصات في كل الحقول الرياضية بين هذه اللعبة وتلك، ولكن يمكن للصحفي أن يجمع بين عدة تخصصات بعد سلسلة من التجارب.

بينما نجد في الملاعب العربية أزمات عديدة في مفاصل شتى، حيث يعاني النقد الرياضي من ذات الأمراض والأزمات، فلو تم إعداد لائحة بأسماء النقاد الرياضيين في الوطن العربي فستجدها فقيرة وبائسة قياساً بحجم النتاج الآخر، إضافة إلى ذلك فإن أغلب النقاد يفتقدون آليات النقد الحر ويعاني قسم منهم من تدني مستوى ثقافته التي بدونها لا يصح امتهان النقد، وكذلك هناك فقر بآلية التخصص الأكاديمي للعمل النقدي.

وهناك من يجد أن الناقد الرياضي لا يفتقد آليات التخصص فقط، وإنما يعاني من عدم الحياد ويخلط بين الموقف الشخصي والموضوعي، لذا لا يمكن النظر إلى الناقد في الوطن العربي بمنظار الحياد ولا أخذ رأيه النقدي مأخذ الجدِّ، وبالمقابل فإن الكاتب يضيق على الناقد مساحة حرية النقد، نتيجة تحسسه المفرط من أي مساس نقدي يطال ما يكتبه في هذه اللعبة أو تلك.

حاتم زاهر – القاهرة

حتى لا تكون الملاعب العربية أرضا خصبة للشغب!

فجأة حصل ما كنا نتمنى الا يحصل بعد حادثة مقتل الكاميروني ألبير إيبوسي مهاجم شبيبة القبائل بعد إصابته بمقذوف ألقي من المدرجات بعد هزيمة فريقه في الدوري الجزائري، ومع ان الاتحاد الجزائري اصدر بيانا يدين فيه الحادث، مطالبا بتوقيع أقسى العقوبات على مرتكبيه الا ان الجماهير العربية مازالت مصدومة من السيناريو المؤلم الذي حصل في الملعب.

فاللاعب إيبوسي تعرض لإصابة في رأسه بعدما ألقي المقذوف من مدرج فريقه أثناء خروج اللاعبين من الملعب عقب الخسارة 2–1 أمام اتحاد العاصمة في ملعب تيزي أوزو وبعدما أحرز هدف فريقه الوحيد، ومع موجة الغضب هذه طالب عيسى حياتو رئيس الاتحاد الإفريقي الدول الأعضاء بالتعامل بحزم مع شغب الملاعب، وقال قلبي مع عائلة وأصدقاء هذا الرجل اليافع الذي استمتع بأداء عمله وانتقل لمواصلة شغفه بكرة القدم باللعب خارج بلاده.

ونحن من جانبنا لا نتمنى ان تكون الملاعب العربية أرضا خصبة لشغب الملاعب فما حصل كان تصرفا قبيحا ونقول إنه آن الأوان لرفع شعار: لا مكان للشغب في كرة القدم العربية والإفريقية.



حميد بلحاج – الدوحة

أشياء لا تعرفها عن القناص ياسر القحطاني!

ياسر القحطاني هو أحد نجوم كرة القدم السعودية والعربية خلال السنوات الأخيرة، وقد أدى تألق اللاعب، المُلقب بالقناص، لاكتسابه الشهرة الواسعة وحب الجماهير التي باتت تبحث عن كل ما يخص حياته الشخصية، وتفاصيل رحلته إلى المنزلة التي بلغها:

. تضاعفت قيمته المالية أكثر من 100 مرة خلال سنتين فقط، حيث عرض نادي الهلال عام 2003 التعاقد معه من نادي القادسية، فطلب القادسية 200 ألف ريال للتخلي عن لاعبه الشاب، إلا أن إدارة الهلال رفضت العرض بسبب زيادة القيمة المالية عن مستوى اللاعب، ثم في عام 2005 دفع الهلال 23 مليون ريال لضم القناص.

– يعشق ياسر القحطاني اللون الأزرق، ولذلك يشجع الهلال السعودي وتشيلسي الإنجليزي والمنتخب الإيطالي، ويمتلك العديد من السيارات الزرقاء، كما نال القحطاني شهرة واسعة في مجال قيادة سيارات الدفع الرباعي، قبل أن يصبح لاعب كرة قدم محترفا.

– كان القحطاني أصغر أعضاء فريق الجامعة الأهلية، التي درس بها في المراحل الأولى، والتي توجت بجائزة الأمير محمد بن فهد للمدارس، وقد كان للفتى الموهوب دور هام في الفوز بهذا اللقب.

– كان النجم المعتزل يوسف الثنيان المثل الأعلى للقحطاني منذ صغره وكان السبب الأول وراء تشجيعه وحبه لنادي الهلال، وقد شارك ياسر في مهرجان اعتزال الثنيان وسجل هدفاً في شباك فالنسيا الإسباني.

– اسمه الكامل في بطاقة الهوية ياسر بن سعيد بن مصلح بن عبدالرحمن آل شعطوط القحطاني، وهو من مواليد الرياض.

– خاض القحطاني 102 مباراة دولية مع المنتخب السعودي سجل خلالها 45 هدفاً، والمميز أن المنتخب السعودي لم يخسر أي مباراة سجل فيها القحطاني سوى 3 مباريات أمام الكويت واليابان ومصر.

– هو أول لاعب سعودي يصل لهذه الشهرة الكبيرة والشعبية الجارفة التي جعلته أحد أشهر الوجوه الإعلانية بين اللاعبين العرب، حيث يستفيد منه عدد كبير من الشركات العالمية للدعاية إلى منتجاتها.

– حسمت رغبة اللاعب انتقاله لنادي الهلال حيث كان نادي الاتحاد يفاوض ناديه (القادسية) بعرض أضخم، إلا أن اللاعب تنازل عن جزء كبير من مستحقاته المالية من أجل تحقيق حلمه باللعب للهلال.



لا يخشى المنافسة مع باقي المحترفين في الفريق من أجل التواجد في كل المباريات.

أتمنى أن أكون خير سفير لل

عبد المجيد آيت الكزار

يراهن أم صلال على تحقيق إنجاز مهم في دوري النجوم لهذا الموسم ولذلك بادر الى تجديد عقد محترفيه الأجانب بعدما لم يبق منهم سوى المدافع الايراني بزمان منتظري، فضم لاعبي الوسط المصري أحمد فتحي والتركي تونكاي شانلي والمهاجم الفرنسي جيريمي اليادبير.

وينتظر فريق صقور برزان أن يحلق محترفوه الجدد عاليا في فضاء دوري النجوم من أجل اقتناص أفضل النتائج حتى يستعيد توازنه سريعا ويقترب من دائرة المقدمة التي

ماهو تقييمك لبداية أم صلال في دوري النجوم الجديد؟

ـ أعتقد أن المباراة الأولى التي واجهنا فيها الغرافة بافتتاح دوري النجوم كانت متوسطة من حيث درجة صعوبتها. بالنسبة لي كان الأصعب هو الارتفاع في درجة الحرارة التي لعبت فيها، لقد كان بالامكان أن نخرج منها بنتيجة أفضل من الخسارة بهدف دون مقابل، فخلال مجرياتها تمكنا من خلق عدة فرص للتهديف الا أننا لم ننجح في الاستفادة منها وترجمتها الى أهداف بينما تلقينا هدفا مفاجئا، ويبدو أن الفريق تأثر ببداية الموسم اذ إن أداءه لم يكن عاليا لأنه شهد تغييرات في صفوفه بعد استقدام لاعبين جدد لم يحصلوا على الوقت اللازم من أجل الانسجام كثيرا فيما بينهم، الا أنه سوف يتحسن ويتطور في الجولات المقبلة.

هل خرجت راضياً عن أدائك في أول مباراة دافعت فيها رسيما عن ألوان أم صلال؟

ـ في الحقيقة لم أكن راضيا كليا بعدما لم أقدم كل ما لدي في أول مباراة بالدوري، لم أظهر بمستواي الحقيقي لأنني لم ألعب منذ حوالي شهر ونصف اضافة الى أنني واجهت في الفترة الأخيرة ضغوطات كبيرة بعد أن اتخذت قراري بعدم الاستمرار في الأهلي، ولكن الحمد لله بدأت أخيرا أشعر بالاستقرار النفسي مما سوف يساعدني على تأدية تداريبي بشكل أفضل وتقديم مستويات جيدة في المباريات المقبلة.

وجدت أجواء إيجابية

في نظرك، كم يلزمك من الوقت حتى تستعيد كامل امكانياتك البدنية ونراك في أم صلال كما عهدناك لاعبا مكافحا ومتألقا في نادي الأهلي والمنتخب المصري؟

ـ بكل صراحة لا أستطيع أن أقدم اجابة دقيقة أو أحدد وقتا معينا لهذا الأمر، ما أعلمه هو أنني سأتدرب بكل جدية وحماس من أجل الوصول الى درجة الجاهزية المطلقة، ربما في المباراة المقبلة سأكون في مستوى أفضل أو بعد مباراتين! المهم هو أن أقوم بما يجب علي في التداريب والقادم سيكون أفضل ان شاء الله.

هل ترى بأن الأجواء التي وجدت في نادي أم صلال ستساعدك على الاندماج بسرعة والتأقلم مع باقي اللاعبين؟

ـ بصراحة كل شيء جيد في نادي أم صلال والأجواء السائدة فيها ممتازة، لم اشعر منذ التحاقي به بأي شيء بإمكانه أن يضايقني أو يقلقني، الكل يرحب بي هنا وهذا عامل مساعد بالنسبة لي على التأقلم بسرعة في حياتي الجديدة بالدوحة.

كيف كان رد فعلكم بعد البداية المتعثرة في الدوري؟

ـ نحن نحاول تصحيح مسارنا بسرعة ولهذا عدنا الى متابعة الاستعدادات بكل قوة وبوتيرة عالية حتى نكون جاهزين بشكل أفضل خصوصا أن مباراتنا الثانية كانت أمام فريق قوي جدا (الجيش)، لقد عملنا بجد من أجل أن نكون جاهزين لانتزاع نتيجة ايجابية.

ألا تخشى من المنافسة مع زملائك المحترفين الثلاثة الآخرين (المدافع الايراني منتظري ولاعب الوسط التركي تونكاي والمهاجم الفرنسي أليادبير) على اكتساب مكانة رسمية في التشكيلة الأساسية كل مباراة بعد أن باتت لائحة المسابقات لهذا الموسم تفرض وجود ثلاثة محترفين بأرضية الملعب بينما يجلس الرابع بدكة الاحتياط؟

ـ لست قلقا أبدا من هذا الوضع ولا يشكل اي مشكلة بالنسبة لي بل أعتبر أن المنافسة التي سوف تدور بيننا نحن المحترفين ايجابية من أجل التواجد على أرضية الملعب في صالح الفريق لأنها تفرض علينا العمل دائما بجد والبقاء في أقصى درجات الاستعداد والجاهزية، أنا جاهز لهذا التحدي ولا أخشاه أبدا لأنني واثق من امكانياتي والارادة التي أتمتع بها.

لماذا اخترت الانضمام الى أم صلال رغم أنه لم يكن الفريق الوحيد الذي رغب في خدماتك؟

ـ تلقيت عرضين مبكرين منذ حوالي ثلاثة شهور من ناديي اتحاد جدة السعودي وليبرس البلجيكي لكن أي واحد منهما لم يكتب له النجاح نظرا لظروف وأسباب معينة، ثم بعد ذلك ذهبت الى انجلترا حيث قضيت فترة معايشة لمدة أسبوعين في نادي أرسنال لم يكتب لي فيها التوفيق فعدت مجددا لمصر، وعندما كان الأهلي يفاوضني من أجل تجديد تعاقدي معه اتصل بي أم صلال وقدم لي عرضه فاستخرت الله في قبوله فتم التوافق بيننا.

فضلا عن المميزات المالية في العقد، هل أطلعك أم صلال عند إجراء المفاوضات بينكما على مشروعه الكروي لهذا الموسم الجديد وكشف لك عن الأهداف التي سوف ينافس من أجلها أم لا؟

ـ شخصيا أتمنى أن أحصل على لقب في أول موسم لي في فريقي الجديد لكن من الطبيعي أن بلوغ هذا الهدف لا يتوقف علي وحدي بل يجب أن يشترك فيه كل اللاعبين ومكونات النادي لأن كرة القدم رياضة جماعية تتطلب تضافر جهود الكل، أتمنى أن يكون كل عنصر في أم صلال مصمما على الفوز بلقب هذا الموسم، شخصيا حصلت على العديد من البطولات المحلية والقارية مع نادي الأهلي والمنتخب المصري وأود أن أحصل على المزيد هنا بقطر.

تعلمت الالتزام والانضباط من الاحتراف الإنجليزي

لماذا كل تلك الضجة التي رافقت خروجك من الأهلي رغم أنك ساهمت في قيادته الى احراز العديد من الألقاب المحلية والافريقية؟

ـ كانت لدي الرغبة في مواصلة اللعب في الأهلي لكن في وقت من الأوقات بعد كل تلك المواسم الكثيرة التي دافعت فيها عن ألوانه شعرت بأنه قد حان وقت التغيير وخوض تجربة جديدة لا أقل ولا أكثر، كل ما أتمناه هو أن يكون القرار الذي اتخذته صحيحا، في الأخير أعتبر الأهلي فريقي لأنني قضيت في صفوفه سبعة أعوام شعرت خلالها بالراحة المطلقة وأتمنى له التوفيق.

ألم يزعجك موقف جمهور الأهلي منك بعد أن قررت الرحيل نهائيا؟

ـ كلا لم أنزعج ولم أتضايق منه لأنني أحبه وأعتبره من أحسن الجماهير التي قابلتها، كان حضوره في المباريات يشكل فارقا حاسما بالنسبة لي حيث إن مساندته للفريق كانت تدفعني الى الأداء بشكل أفضل، أكرر أنني أتمنى التوفيق للأهلي وأرجو من جمهوره ألا ينزعج من رحيلي.

تلعب بأريحية كبيرة في مركزين مختلفين سواء كظهير أيمن أم بوسط الملعب، في اي واحد منهما سنراك أكثر بأم صلال؟

ـ سأكون لاعبا في الوسط، شخصيا لا أجد أي مشكلة باللعب في أي منهما ولو

ت.. أحمد فتحي:

الكرة المصرية عبر بوابة أم صلال

سوف يؤثثها المتنافسون الحقيقيون على اللقب.
ويعتبر أحمد فتحي الصفقة الأقوى التي عقدها أم صلال هذا الموسم نظرا لمكانته المميزة في الكرة المصرية حيث أبلى البلاء الحسن في الاسماعيلي والأهلي وكذلك منتخب الفراعنة وساهم في تتويجها بالعديد من البطولات لاسيما القارية، كما سبق له اللعب في شيفيلد وهال سيتي الانجليزيين وكاظمة الكويتي.
أحمد فتحي يود أن يغني سيرته الذاتية بانجاز جديد مع أم صلال الا أنه يدرك أن المهمة ليست يسيرة وسهلة لكنه يراها في الوقت ذاته ليست بالمستحيلة اذا ما توفرت الارادة الحقيقية والعزيمة القوية.



أنني أفضل الوسط كما أن أم صلال ضمني لصفوفه من أجل أن أشغل مركزا في وسط الملعب.

كيف كانت فترة المعايشة التي قضيتها بأرسنال قبل أن تنتقل بعدها للعب في دوري النجوم؟

ـ للعلم هذه هي ثاني مرة أذهب فيها الى أرسنال حيث سبق لي أن خضت فيه اختبارات تدريبية عندما كان عمري لايزال ثمانية عشرعاما، ردد آنذاك أنني فشلت فيها ولذلك صرف النادي اللندني نظره عني لكن الحقيقية أنني لم أفشل فيها بل انه جهز لي عقدا لكي أوقعه وأنتقل اليه الا أن ذلك لم يتم، والسبب الحقيقي في عدم انضمامي الى أرسنال هو أنني لم أكن قد استوفيت شرط المباريات الدولية اللازمة لكي يصبح لي حق اللعب بالدوري الانجليزي، بعد عدة مواسم تمكنت من اللعب هناك بعد أن دافعت عن ألوان شيفيلد ثم هال سيتي قبل العودة الى الأهلي والتي كانت عودة ناجحة لأنها مكنتني من الحصول على عدة ألقاب وأصبح لي اسم مهم في الكرة المصرية، المهم هو أنني راض عن الفترة الاحترافية التي قضيتها لأنني كنت ألعب خلالها بشكل جيد.

ما لذي استفدته من تجربتك الاحترافية بانجلترا؟

ـ تعلمت أمورا مفيدة هناك خصوصا الالتزام والانضباط في كل شيء، كل واحد منا كان يعرف عمله بدقة ويؤدي تدريباته بشكل جيد، كرة القدم هناك تختلف كثيرا عن الكرة في بلدان كثيرة، اكتشفت جمهورا يحدث فارقا كبيرا في اللعبة قد نفتقد الى نوعيته بالعالم العربي، وعامل الجمهور كان من بين الأسباب التي دفعتني للرحيل عن النادي الأهلي لأنه منذ فترة ونحن نلعب بدون حضوره بسبب الظروف العامة التي يمر بها البلد.

يعاني الدوري القطري من غياب الجمهور ماعدا في بعض المناسبات الخاصة التي تمتلئ فيها المدرجات!!

ـ بما أن الدوري القطري يشهد غيابا للجمهور وكذلك الدوري المصري يلعب بدون جمهور فلماذا لا أختار تغيير الأجواء والقدوم الى هنا على الأقل سأصنع لنفسي اسما في مكان جديد.

خلال المؤتمر الصحفي الذي تم فيه تقديمك أعلن خالد آل عبد الجبار أمين السر العام بالنادي أن انضمامك الى أم صلال قد يجلب الى مبارياته المزيد من الجماهير من أبناء الجالية المصرية لأنك تعد أحد اللاعبين المفضلين لديهم، فهل شعرت على أرض الواقع بوجود محبين وأنصار لك فعلا؟

ـ حضر بعض المتفرجين في المباراة ليس بعدد كبير ولكن لمسنا وجوده وأعتقد أنه بعد تحسن الأجواء المناخية في المستقبل قد نجد عددا مهما من أبناء الجالية المصرية يساندون الفريق، المهم كنت سعيدا جدا عطفا على ذلك الاهتمام الجماهيري وسيخلف هذا فارقا بالنسبة لي وللفريق ككل.

ماهو مقدار معرفتك بالدوري القطري؟

ـ في الحقيقة أملك معلومات عنه لأنني كنت أتابعه كلما أتيحت لي الفرصة، ميزة الدوري القطري هو أن أنديته قريبة جدا من بعضها البعض عكس مثلا ما هو في مصر حيث نجد الأهلي والزمالك بعيدين جدا عن بقية الأندية، عرف الدوري القطري عدة أندية قوية مثل الريان الذي هبط الموسم الماضي للدرجة الثانية والغرافة ولاتزال توجد فرق قوية أخرى مثل السد ولخويا والجيش، كلها فرق قوية وتتنافس على الألقاب والبطولات.

تجربتي الخليجية الأولى كانت موفقة

ما هي المسؤولية الملقاة على عاتقك كمحترف مصري وحيد في الدوري القطري؟

ـ أشعر بحجم المسؤولية الملقاة علي، فأنا هنا بمثابة سفير للكرة المصرية خاصة وحتى العربية عامة، هذا الاحساس بالمسؤولية سيدفعني حتما الى الاجتهاد والعمل على الظهور في المباريات بشكل أفضل ومحاولة تحقيق لقب مع أم صلال حتى أترك بصمة فيه كما أن الفوز ببطولة يحسب في السيرة الذاتية للاعب ويزيد من أهميتها.

لماذا يندر تواجد اللاعب المصري بدوري النجوم حيث أنك تعد ثالث لاعب فقط ينضم الى أحد أنديته بعد بركات في العربي ووائل جمعة في السيلية سابقا؟

ـ أعتقد أن اللاعب المصري بصفة عامة لا يحالفه التوفيق عندما يحترف بأحد الأندية العربية ربما بسبب عدم الدقة في الاختيار حيث إن حالات اللاعبين الذين نجحوا في دوريات عربية قليلة جدا، أود أن أنجح في تجربتي مع أم صلال حتى أعيد فتح الباب أمام اللاعب المصري ويصبح مطلوبا مجددا من قبل أنديته

يعد أم صلال ثاني فريق خليجي في مشوارك الاحترافي بعد كاظمة الكويتي، فكيف كانت تجربتك معه؟

ـ لعبت هناك بالدوري الكويتي لمدة ثلاثة شهور فقط على سبيل الاعارة، الحمد لله أنني أنهيت فترة اعارتي والفريق يحتل الصدارة، لقد كان يريد أن أستمر أكثر في صفوفه لكنني فضلت الرجوع الى الأهلي، على العموم كانت تجربة جيدة رغم أن مدتها كانت قصيرة.

إضافة الى أم صلال لايزال المنتخب المصري يعول على خدماتك خصوصا في هذه الفترة التي شهدت بعض التغييرات المهمة برحيل العناصر الأساسية من الجيل السابق الذي قاده الى الفوز بعدة ألقاب قارية؟

ـ حقا يشهد المنتخب المصري بعض التغييرات بانضمام لاعبين جدد الا أنهم يتمتعون بمستويات جيدة رغم صغر سنهم، لا أنكر أن المباريات القادمة في تصفيات كاس أمم افريقيا 2015 تبدو صعبة لأننا وقعنا في مجموعة تضم السنغال وتونس وكذلك بوتسوانا، سنحاول باذن الله أن نحصل على نتائج ايجابية من أجل التأهل الى النهائيات القارية.



المحترفون الأجانب على المحك وتفوقهم يشعل دوري النجوم..

«جباري» الأهلي يلمع و«أيزيكيل»



ناصر الحربي

الأكيد ان المحترفين الأجانب سيكونون على المحك مع انطلاق منافسات دوري النجوم، وان تفوقهم فوق المعشبات الخضراء سيشعل مواجهات الدوري، بل سيساهم في عودة الجماهير للمدرجات، نتحدث تحديدا عن محترفي الفرق الكبيرة المعروفة.

فهل كشف المحترفون الأجانب الذين يعززون صفوف فرق دوري النجوم الـ 14 عن إمكاناتهم الرائعة التي تجعلهم إضافة حقيقية لفرقهم التي استقدمتهم خصيصا بهدف تعزيز صفوفها في المنافسات باعتبارهم أوراقا رابحة يمكن الاعتماد عليها؟.. انه السؤال الكبير المهم الذي يضع ذاته في مستهل منافسات دوري النجوم التي قطعا قد كشفت عن مكنونات امكانات اللاعبين الأجانب، ولأننا نبحث عن إجابة فعلية على التساؤل الكبير المطروح بعاليه، فيجب القول ان عديدا من اللاعبين الأجانب قد أبدعوا وأمتعوا وأقنعوا وكانوا السبب في تحقيق نتائج جيدة لفرقهم في مستهل المنافسات المتمثلة بالجولة الأولى للدوري، فيما عديد آخرون منهم أيضا وإن لم يتألقوا بقوة فلقد قدموا المطلوب منهم خصوصا وقد ظهروا بصورة جيدة تبشر بالأفضل، وبالطبع هنالك عديد آخرون من اللاعبين الأجانب لم يظهروا بعد بالمستوى المطلوب والمأمول منهم، وبالتالي لم يساهموا في تحقيق فرقهم لنتائج جيدة، والأكيد ان جميعهم خصوصا القادمون الجدد بالموسم الجديد قد بدوا انهم بحاجة للوقت الكافي لكي يعبروا عن امكاناتهم الحقيقية التي يمتلكونها، وذلك ما ستظهره الجولات القادمة من منافسات دوري النجوم.

ومن اللاعبين الأجانب المتألقين اللامعين الذين كشفوا عن امكانات كبيرة في مستهل منافسات دوري النجوم يأتي في المقدمة النجم الإيراني المتميز مجتبى جباري صانع لعب فريق الأهلي الذي كشف عن نجوميته مبكرا، وواصل إبداعه الذي كشف عنه منذ الموسم الفائت خصوصا وقد ساهم في فوز فريقه الكبير على السيلية برباعية.

وأيضا من المبدعين الرائعين الأجانب القادمين الجدد هنالك النجم النيجيري ايمواه ايزيكيل القادم الجديد من الدوري البلجيكي لتعزيز صفوف العربي والذي لعب دورا كبيرا بصناعته للعب ولعب دور القائد في مواجهة فريقه أمام الخور وكان سببا في خروج فريقه فائزا بثلاثية مقابل هدف.

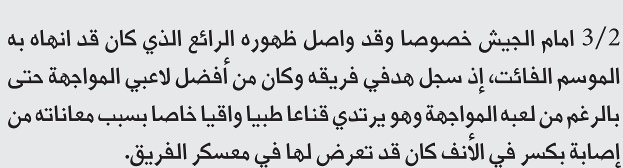
ويمكن القول ان الاسباني شيكو فلوريس مدافع لخويا القادم الجديد لقيادة دفاع حامل اللقب بدلا من الجزائري مجيد بو قرة قد كان في الموعد، وقدم مستوى طيبا وقاد الدفاع اللخاوي بحنكة امام فريق قطر وساهم في فوز فريقه بخماسية نظيفة.

وهؤلاء الثلاثي الإيراني مجتبي جباري والنيجيري ايمواه ايزيكيل والإسباني شيكو فلوريس كانوا هم الأبرز في مستهل دوري النجوم بعد ان قادوا فرقهم لنتائج رائعة وأعلنوا عن انهم وفرقهم سيكونون من بين المتنافسين الأفضل في الدوري على صعيد الفرق واللاعبين، بالإضافة بالطبع لعديد لاعبين آخرين سجلوا حضورا جيدا كان في مقدمتهم هداف دوري النجوم بالموسم الفائت الكونغولي ديوكو مهاجم الأهلي الذي سجل هدفا لفريقه من الأهداف الأربعة في مرمى السيلية، وايضا مواطنه كابنغوا الذي نزل بديلا لكنه لعب دورا كبيرا في تفوق فريقه وسجل هدفا أيضا في مرمى الخور، وكذلك كان المدافع الإيراني جلال حسيني القادم الجديد من أسباب فوز الأهلي على السيلية.

ومن بين اللاعبين الأجانب المتألقين يبرز الأرجنتيني الساندرو لوبيز مهاجم الغرافة الذي كان وراء فوز فريقه أمام أم صلال بهدفه الذي سجله، وأيضا التونسي يوسف المساكني لاعب لخويا الذي ساهم في فوز فريقه بتسجيله لهدف في مرمى فريق قطر، وزميله الكوري الجنوبي نام تاي هي الذي سجل هدفا في مرمى فريق قطر أيضا.

وأيضا يمكن اعتبار المهاجم الارجنتيني الهداف ساشا لاعب الوكرة من بين اللاعبين المتألقين في الجولة الأولى لدوري النجوم بالرغم من خسارة فريقه





3/2 امام الجيش خصوصا وقد واصل ظهوره الرائع الذي كان قد انهاه به الموسم الفائت، إذ سجل هدفي فريقه وكان من أفضل لاعبي المواجهة حتى بالرغم من لعبه المواجهة وهو يرتدي قناعا طبيا واقيا خاصا بسبب معاناته من إصابة بكسر في الأنف كان قد تعرض لها في معسكر الفريق.

الإسباني الجديد بابلو هيرنانديز لاعب العربي القادم من سوانزي سيتي كان أيضا من الذين سجلوا حضورهم بهدف في مرمى الخور بأول ظهور رسمي له مع فريقه، وأخيرا يمكن أعتبار المدافع البرازيلي لوكاس منديز قائد دفاع الجيش القادم ليؤدي دور البرازيلي اندرسون الذي قاد الدفاع في الموسمين المنصرمين يمكن اعتباره من الذين قدموا مستوى طيبا في



نام والمساكني وشيكو وراء

اللاعبون الأجانب في صفوف فريق لخويا حامل اللقب لعبوا دورا كبيرا في خروج فريقهم منتصرا بانتصار كبير في مفتتح مسيرة الدفاع عن اللقب التي ستكون مسيرة صعبة في ظل طموح فرق عديدة في اعتلاء منصة التتويج بديلا عن لخويا، ونتحدث تحديدا عن الثلاثي الأجنبي الذي خاض المواجهة أمام نادي قطر وخرج بانتصار كبير بخمسة أهداف بيضاء وهم الكوري الجنوبي نام تاي هي إحدى الاوراق الرابحة المهمة في فريق المدرب الدانماركي لاودروب القادم لقيادة لخويا بالموسم الجديد، والتونسي يوسف المساكني لاعب الوسط الهجومي المتميز بصناعة اللعب والأهداف والتسجيل، والمدافع الإسباني المخضرم شيكو فلوريس القادم من نادي سوانزي سيتي الانجليزي لقيادة دفاع لخويا هذا الموسم، وكل منهم نام والمساكني وشيكو بالإضافة الى لاعبي الفريق المحليين وفي مقدمتهم لويس مارتن جونيور وسبستيان سوريا

العربي يُبدع والمُقنّع «ساشا» مُقنع



أول ظهور لهم بعد مساهمته في فوز فريقه الصعب على الوكرة بثلاثة أهداف لهدفين.

جباري وديوكو وحسيني يلمعون مع العميد

لا يزال نجوم الأهلي الأجانب يقدمون الدليل الدامغ في كونهم كلمة السر الصعبة في تألق فريق الأهلي بقيادة المدرب التشيكي المخضرم ميلان ماتشالا، أتحدث تحديدا عن النجم المهاجم الهداف الكونغولي الان ديوكو، وصانع اللعب الهداف المتميز الإيراني مجتبى جباري، والكونغولي الأخر المهاجم القوي كابانغو، وثلاثتهم ساهموا في ظهور الأهلي بالموسم المنقضي الأخير بمستوى رائع كفريق منافس قارع كل الفرق الكبيرة تحديدا، بل وزادوا على ذلك بأن جعلوا فريقهم متفردا بنجومية لاعبية الأول هو هادف الموسم أو هداف الدوري ديوكو، والثاني هو أفضل لاعب محلي مشعل عبد الله، والأكيد انهم لا يزالون «ديوكو وجباري وكابانغو» يساهمون في تألق فريقهم، وقد أثبتوا حقا أنهم كلمة السر في تألق فريقهم في أول مواجهة بالدوري، بالطبع نقول ذلك دون ان نبخس حق نجوم الفريق الأهلاوي المحليين وفي مقدمتهم قائد الفريق المهاجم مشعل عبد الله، عملاً بأنه انضم لمحترفي العميد الأجانب بالموسم الجديد محترف آسيوي رابع هو الإيراني جلال حسيني الذي تعاقدت معه الإدارة الأهلاوية لتعزيز صفوف الفريق بديلا للبحريني عبد الله عمر وفعلا أظهر مستوى رائع كقائد لدفاع الفريق في أول ظهور رسمي له بقميص العميد الأهلاوي أمام فريق عنيد مثل السيلية كان قد تألق بقوة بالموسم الفائت وحقق المركز الرابع.

والمنتظر من ديوكو وجباري وكابانغو وحسيني استمرار التألق والمساهمة في تحقيق فريقهم العريق لنتائج رائعة هذا الموسم أفضل من تلك التي تحققت بالموسم المنصرم.

وهنا يجب الإشادة بنجم الفريق الأهلاوي لاعب وسط الميدان الإيراني مجتبى جباري خصوصا في ظل ذلك الأداء المميز الذي ظهر عليه، والذي جعل منه قائدا ولاعبا حقيقيا في صفوف فريقه خصوصا وهو يؤدي دور صانع اللعب الهداف أي دور مزوج وبجدارة يُحسد عليها، وكيف لا وقد أدى دوره كصانع لعب وكهداف حينما قاد لعب فريقه وزاد على ذلك بأن سجل هدفين في مرمى السيلية، وهو بذلك يؤكد انه صفقة رائعة لإدارة العميد التي أحسنت جلب لاعب بامكانات وقدرات جباري، والمؤمل من هذا اللاعب المجتهد والمبدع ان يستمر في تألقه وتفوقه في قادم المواجهات مع رفاقه وتحديدا الهداف ديوكو والمهاجم الهداف الآخر مسشعل عبد الله وكابانغو الذي يبدو ان ماتشالا سيجعله يتقمص دور البديل الناجح في الفريق بالإضافة للمدافع الإيراني الجديد جلال حسيني وبقية ركب الأهلاوية.

أزيكيل يتوهج فهل يقود العربي للمقدمة؟

بدا النيجيري ايمواه ايزيكيل في أول مواجهة له بدوري النجوم انه ورقة رابحة في فريقه العربي الذي يقوده المدرب الروماني الجديد بترسكو حيث صال وجال ايزيكيل وقدم أوراق اعتماده كنجم للفريق العرباوي الذي يحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة باعتباره أحد أكثر الفرق شعبية في الملاعب القطرية، وحينما نقول انه ظهر كنجم للفريق الجماهيري العربي فمعنى ذلك انه قد بات أحد مفاتيح اللعب التي ستعول عليها الجماهير العرباوية في قادم المواجهات بدوري النجوم الذي تحلم جماهير العربي بأن يعود اليها بعد غياب طويل.

والأكيد ان ايزيكيل القادم من ستاندرليج البلجيكي لتعزيز الفريق الأحمر العريق، والذي قاد فريقه للفوز على الخور قد بدا انه أفضل نجوم العربي القادمين الأجانب الجدد في فترة الانتقالات الشتوية، ليس فقط لأنه سجل هدفا من أهداف الفوز الثلاثة، بل لأنه بدا قائدا حقيقيا للعب من خلال تأديته لدور صانع اللعب بحنكة واقتدار وزاد على ذلك بأن قام بدور الهداف، مؤكدا ان لديه الكثير من الروائع التي لم يقدمها بعد، وهو ما ستنتظره الجماهير العرباوية منه ومن رفاقه الأجانب الآخرين وفي مقدمتهم الإسباني بابلو هيرنانديز القادم من سوانزي سيتي الانجليزي والذي وقع على هدف في مرمى الخور أيضا والبرازيلي باولينهو القادم من ليفورنو الايطالي، والايراني اشكان دجاجي القادم من نادي فولهام الانجليزي والذين حلوا محل الرباعي المُستغنى عنه الجزائري كريم زياني والتيموري اورستيس جونيور والثنائي البرازيلي فاندرلي وبرونو رانجيل، فهل يستمر ايزيكيل في تألقه ليقود رفاقه للتألق أيضا؟.. هذا ما ستنتابعه في قادم المواجهات للعرباوية ومنها مواجهة اليوم أمام الغرافة.



... تألق فريقهم

كان وراء فوز فريقه بتسجيله لهدف في مرمى فريق قطر وبالتالي كان الفوز الكبير بخماسية بيضاء بفضل تألق نجوم لخويا الأجانب أولاً والذين لعبوا دورا كبيرا في توازن الفريق وتفوقه علما بأن الفريق لعب منقوصا من خدمات لاعبه الأجنبي الرائع السلوفاكي فلاديمير فايس الموقوف بقرار من اتحاد الكرة، والأكيد اننا سنظل نرقب اداء اللاعبين الأجانب تحديدا الذين قدموا لتعزيز صفوف لخويا وتقديم الإضافة النوعية للفريق البطل حامل لقب دوري النجوم، والمتوقع استمرار تألقهم خصوصا القادم الجديد المدافع الإسباني شيكو الذي حل محل الجزائري مجيد بوقرة في قيادة دفاع حامل اللقب، فيما التونسي المساكني والكوري الجنوبي نام تاي قد أثبتا علو كعبهما منذ الموسم الفائت وساهما في فوز فريقهم بلقب الدوري، تماما كما فعل السلوفاكي فايس الذي قدم متأخرا بالميركاتو الشتوي الأخير، غير انه ساهم في فوز فريقه باللقب الغالي للمرة الثالثة في تاريخه، الذي هو تاريخ قصير بدوري النجوم بين كبار الأندية، بيد انه تاريخ حافل مع ثلاث بطولات دوري في ظرف الأربعة المواسم الأخيرة منذ صعوده من الدرجة الثانية قبل أربعة مواسم فقط.

أبدى حذره الشديد من فريق الشمال.. ماهر الكنزاري لـ« استاد الدوحة»:

أتوقع موسماً مثيراً..



حاوره: فؤاد إسماعيل

خسر فريق الوكرة الرهان في مباراته الأولى في الدوري أمام نظيره الجيش إلا أن ما قدمه اللاعبون من أداء جعل المدرب التونسي الكنزاري متفائلا جدا بمستقبل أفضل ونتائج أحسن خلال قادم الجولات مثل ما أوضحه لنا في هذا الحوار الذي تحدث فيه عن أمور عدة تخص الظروف التي يعيشها النواخذة في بداية هذا الموسم الكروي الجديد.

دعنا في البداية نتحدث عن مباراتكم السابقة ضد فريق الجيش؟

– كانت مباراة صعبة على الفريقين كونها الاولى في الدوري هذا الموسم، وبالأخص علينا بحكم أننا واجهنا فريقا قويا يلعب دوما الأدوار الأولى في شتى المنافسات المحلية، أعتقد أن فريقي أدى مباراة كبيرة من حيث الأداء الجماعي والحضور الجيد فوق أرضية الميدان، بحيث لم يظهر الفرق كبيرا بيننا وبين المنافس الذي أحسن استغلال أخطائنا للتسجيل علينا والظفر بالنقاط الثلاث التي كانت في متناولنا إلا أننا لم نحسن التصرف، عموما وبالرغم من الخسارة إلا أنني راض كل الرضا عن الأداء الذي قدمه اللاعبون والإرادة الكبيرة التي تميزوا بها طيلة المباراة وهو ما يجعلني متفائلا جدا بغد أفضل بحول الله.

أخطاء فادحة

بغض النظر عن الأخطاء الدفاعية.. ما هي الأمور التي جعلتكم تخسرون الرهان؟

– كما قلت لك وبكل صراحة فريق الجيش لم يكن أفضل منا بكثير في تلك المباراة وإنما أحسن استغلال الفرص التي أتيحت له من أجل صنع الفارق والتفوق علينا، من جهتنا ارتكبنا أخطاء دفاعية بدائية دفعنا ثمنها غاليا جدا ولولاها لما كنا لنخسر تلك المواجهة، في الأخير هناك فائز وخاسر وفقط علينا استخلاص الدروس لتفادي الوقوع في نفس الأخطاء مستقبلا ولو أن الجميع عازم كل العزم من أجل جعل كل ما حصل من الماضي والتفكير في فتح صفحة جديدة بدءا من مباراة الشمال.

هل الخسارة بتلك الطريقة وأمام فريق كبير مثل الجيش، من شأنها أن تحفز اللاعبين أم عكس ذلك؟

– الخسارة هي خسارة سواء كان ذلك ضد فريق كبير أو صغير، لذا فلا يمكن لنا أن نكون سعداء بالنتيجة لكن الأداء الذي قدمه اللاعبون خاصة خلال المرحلة الثانية أمر محفز ومشجع في نفس الوقت، ودلالة كبيرة على أن فريق الوكرة في الاتجاه السليم لأداء موسم مشرف وفي مستوى تطلعات إدارته وجماهيره، فقط علينا مواصلة العمل الذي بدأناه بنفس الوتيرة والجدية والحماس، والنتائج ستأتي بعد ذلك لا محالة، فريقنا كله واع بما ينتظرنا وهو ما يزيد من اللحمة بين الأفراد وهي من أهم أسلحتنا هذا الموسم.

مباراة صعبة

مادمت تتكلم عن المستقبل.. كيف ترى مباراتكم القادمة أمام الشمال؟

– على الورق فريقنا مرشح أكثر للظفر بنقاط المباراة لكنني متأكد أنها مباراة صعبة جدا ولا تقل صعوبة عن مباراتنا التي لعبناها ضد فريق الجيش، نحن نقوم بتحضيرها بالشكل اللازم من الجانب البسيكولوجي لعدم وقوع لاعبينا في التساهل، وأتمنى من كل قلبي أن نوفق هذه المرة في كسب النقاط الثلاث من أجل رفع المعنويات وتفادي الوقوع في الضغوط التي من شأنها أن تفقدنا التركيز وهو ما نريد تفاديه في بداية هذا الموسم الصعب نظرا لظروف عدة بما في ذلك المناخية منها.

ألا تتخوفون من عامل المفاجأة خاصة أن الشمال ليس لديه ما يخسره مقارنة بكم؟

– نعم كل شيء وارد، لذا فعلينا البقاء مركزين بالشكل اللازم من بداية المباراة إلى غاية الصافرة النهائية وقد تحدثنا مع اللاعبين جيدا في هذا الموضوع، أن تكون أفضل من منافسك لا يعني أبدا أنك ستفوز عليه، لذا فعلينا الحذر.

ما هي الأسلحة وأيضا العوامل التي قد ترجح الكفة لطرف على حساب الآخر؟

– الأكيد أنها ستكون مباراة قوية من حيث الاندفاع البدني بحكم أن الفريق المنافس سيتمركز في الدفاع مع اعتماده على المرتدات السريعة، لذا فعلينا البقاء مركزين في الخلف والحفاظ على التوازن اللازم لتفادي ارتكاب نفس الأخطاء التي ارتكبناها أمام الجيش ثم محاولة إيجاد الحلول الأمثل في خطي الوسط وخاصة الهجوم، كما علينا عدم التسرع في البحث عن التسجيل بطرق عشوائية قد تتعبنا كثيرا سواء من الجانب البدني وحتى الذهني، والفريق الذي يستحق الفوز فإنه سيناله.

ألا تخشون تأثر لاعبيكم بالإرهاق الذي أصابهم في المباراة الأولى التي لعبت في ظروف مناخية صعبة؟

– أكيد أن الظروف المناخية من شأنها أن تؤثر على الناحية البدنية خاصة أننا مازلنا في بداية موسم، فاللاعبون يفتقدون للمنافسة وهو أمر جد مفهوم في عالم كرة القدم، لكن أعتقد أن الجميع معني بذلك وليست هذه الظروف المناخية مؤثرة على فريق دون الآخر، علينا أخذ الأمور كما هي ومحاولة التعامل معها والتعود عليها بطريقة أو بأخرى، أكيد أننا لن نلعب الموسم كله في نفس هذه الظروف المناخية فعلينا تجاوز هذه الفترة



الظروف المناخية على الجم

وحذار من العربي!

راض عن أداء الفريق لكن علينا تفادي الأخطاء الدفاعية



بسلام وحصد أكبر عدد من النقاط قبل استعادة الفرق الأخرى أنفاسها وترتيب أمورها، علينا التعامل مع الأمور بأكبر واقعية ممكنة من أجل انطلاقة جيدة خلال الموسم الكروي الجديد.

راض عن الأداء

قلت بأنك راض عن الأداء الجماعي للفريق.. فكيف تقيم مستوى لاعبيكم المحترفين في الجولة الاولى من الدوري؟

– راض جدا وأكثر من ذلك على لاعبينا الأجانب الذين أبدوا جاهزية كبيرة لمساعدة الفريق وتقديم أفضل ما لديهم من أجل تشريف العقود التي تربطهم بالنادي، أتمنى أن يستمر الأمر على نفس الحال وأن نتمكن من تحقيق نتائج أفضل من التي تحصلنا عليها الموسم الفارط.

هل يعني هذا أن خيارات انتدابهم كانت صائبة؟

– إنها المباراة الأولى لنا فقط في الموسم الكروي الجديد وعليهم التأكيد على ذلك خلال لاحق المواعيد بدءا بمباراة الشمال، عدم مشاركة العراقي علي رحيمة في المباراة الاولى أمام الجيش أثرت علينا كثيرا خاصة في العمل الدفاعي، كونه لاعب خبرة وبإمكانه المساعدة كثيرا في تأمين الجهة الخلفية، أكيد أن الانسجام سيزداد أكثر مع مرور المباريات وهو ما نأمله من أجل التوليفة المثلى التي تسمح لنا بإيجاد المناسبة وتخطي منافسينا.

تسجيل ساشا ثنائية في أول مباراة أمر رائع..

– طبعا هو أمر رائع خاصة بالنسبة للاعب مميز مثل ساشا، فالثنائية التي سجلها في مرمى فريق الجيش ستزيده ثقة في النفس وإرادة أكبر لتسجيل المزيد من الأهداف خلال المباريات القادمة بإذن الله.

حذار من العربي!

هل تابعت باقي المباريات.. وما الفريق الذي اثار انتباهك في الجولة السابقة؟

– لقد تابعت تقريبا كل المباريات التي لعبت في الجولة الأولى من الدوري لكن من الصعب جدا وحتى المستحيل على أي كان الحكم عليها بعد مرور مباراة واحدة، أكيد أن فريقي لخويا والجيش يعدان الأفضل لكن يجب ألا ننسى فريق الأهلي الذي أدى مباراة مقبولة جدا وحتى العربي الذي دعم صفوفه بلاعبين مميزين جدا قادرين على رفع التحدي والوقوف أمام أي منافس كان هذا الموسم، لكن عموما مثلما قلت، لانزال في بداية الموسم ومن الصعب الحكم على الأمور أو التنبؤ بأشياء قد يحصل عكسها خلال المشوار.

هل تتوقع مفاجآت هذا الموسم أم رباعي الموسم الماضي هو من سيتنافس دوما على اللقب؟

– لا أعتقد أن تكون هناك مفاجآت كبيرة على مستوى أعلى الترتيب، فإن الفرق الكبيرة المتعودة على الألقاب هي التي ستتنافس فيما بينها من أجل نيل لقب الدوري مع احتمال دخول فريق العربي السباق، لكن هذه كلها مجرد توقعات وتنبؤات، والأكيد أن الميدان هو الفاصل، من جهتنا نسعى للحصول على نتائج أفضل من التي تحصلنا عليها الموسم الماضي حين كنا قاب قوسين أو أدنى من الهبوط للدرجة الثانية لولا سلسلة النتائج الإيجابية التي تحصلنا عليها خلال الجولات الأخيرة من المنافسة.

كيف ترون مستقبل فريقكم وما هي طموحاتكم هذا الموسم؟

– علينا مواصلة المشوار بخطى ثابتة، والأكيد أن الأهداف ستتغير مع مرور الجولات وحسب النتائج المتحصل عليها، إمكانياتنا في النادي لا تسمح لنا بتسطير أهداف معينة، سنحاول الاحتكاك بأصحاب المقدمة والبقاء قريبين منهم قدر المستطاع من أجل إنهاء المشوار في مكانة جيدة ومشرفة لنا ولنادي الوكرة وسنحارب إلى غاية آخر لحظة.

هل تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أتمنى حظا موفقا لكل الفرق في الدوري وخاصة لفريقنا من أجل تحقيق نتائج جيدة.

ميع وعلينا أخذ الأمور كما هي

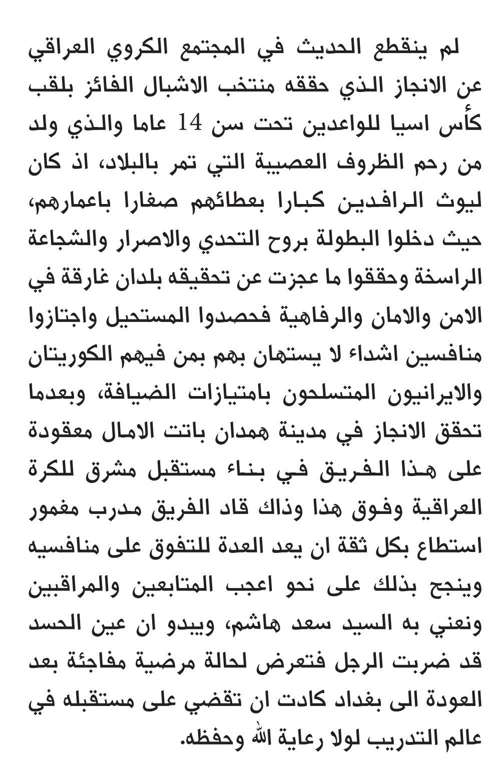


الأولمبي يصطدم بعناد الأندية..

أحداث ساخنة تغطي أجواء الكرة العراقية

بغداد: صلاح الفتلاوي

أحداث متسارعة تحاكي بسخونتها صيف العراق اللاهب غطت اجواء كرة القدم العراقية وكسرت حاجز السكون الذي شهدته اللعبة في الاشهر السابقة على كافة الاصعدة، والحقيقة كانت ايام هذا الشهر عامرة بالنشاط والحركة الدؤوب، لاسيما ان هناك استحقاقات محلية واقليمية وقارية تنتظر الفرق والمنتخبات الوطنية على اختلاف عناوينها.. (استاد الدوحة) تابعت تلك الاحداث وخرجت بهذه الحصيلة.



لم ينقطع الحديث في المجتمع الكروي العراقي عن الانجاز الذي حققه منتخب الاشبال الفائز بلقب كأس اسيا للواعدين تحت سن 14 عاما والذي ولد من رحم الظروف العصيبة التي تمر بالبلاد، اذ كان ليوث الرافدين كبارا بعطائهم صغارا باعمارهم، حيث دخلوا البطولة بروح التحدي والاصرار والشجاعة الراسخة وحققوا ما عجزت عن تحقيقه بلدان غارقة في الامن والامان والرفاهية فحصدوا المستحيل واجتازوا منافسين اشداء لا يستهان بهم بمن فيهم الكوريتان والايرانيون المتسلحون بامتيازات الضيافة، وبعدما تحقق الانجاز في مدينة همدان باتت الامال معقودة على هذا الفريق في بناء مستقبل مشرق للكرة العراقية وفوق هذا وذاك قاد الفريق مدرب مغمور استطاع بكل ثقة ان يعد العدة للتفوق على منافسيه وينجح بذلك على نحو اعجب المتابعين والمراقبين ونعني به السيد سعد هاشم، ويبدو ان عين الحسد قد ضربت الرجل فتعرض لحالة مرضية مفاجئة بعد العودة الى بغداد كادت ان تقضي على مستقبله في عالم التدريب لولا رعاية الله وحفظه.

أزمة تجددت

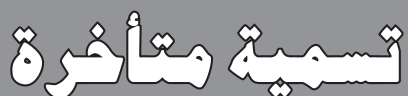
الازمة بين المنتخبات الوطنية وبعض الاندية المحلية عادت للظهور بعد ان امتنع اكثر من ناد عن السماح للاعبيه الدوليين بالتفرغ لتدريبات منتخبي الشباب والاولمبي اللذين ينتظرهما استحقاقان مهمان يتمثلان بنسخة ماينمار من بطولة كأس اسيا للشباب وقبلها منافسات اسياد انجون بكوريا الجنوبية، وتفجرت الازمة بعدما امتنع نادي الشرطة عن ارسال لاعبيه محمد حميد وعلي بهجت ووليد سالم وامجد كلف وضرغام اسماعيل ومهدي كامل للمعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب الاولمبي في تركيا، بينما عاقبت ادارة نادي القوة الجوية لاعبيها مصطفى ناظم وبشار رسن بخصم مبلغ 15 مليون دينار عراقي من قيمة عقد الاول و10 ملايين من قيمة عقد الثاني بسبب عدم امتثالهما لقرار الادارة والتحاقهما بالمعسكر المذكور، ودخل على خط الازمة نادي الميناء الذي لديه هو الاخر مجموعة لاعبين في صفوف المنتخبين، من جانبه اكد نادي الشرطة انه يتمسك بالقوانين المرعية التي تنص على التحاق اللاعبين المدعوين للمنتخبات الوطنية قبل 72 ساعة شريطة ان تكون البطولة رسمية ومعتمدة من (الفيفا)، وسيخوض المنتخب الاولمبي مباراة تجريبية مع شقيقه المصري تقام في الثلاثين من الشهر الحالي بالقاهرة قبل ان يتوجه الى الامارات لمواجهة منتخب بيرو في مباراة مماثلة تسبق المغادرة الى كوريا الجنوبية لخوض غمار مسابقة كرة القدم في اسياد انجون.

الدوري بمجموعتين

دوري الكرة الممتاز كان حاضرا بضجيجه وارهاصاته، فبعد السيل العارم من التصريحات والمقترحات والاختلافات اتفقت الاراء على ان تقام المسابقة في الموسم الجديد بنظام المجموعتين على خلفية الاوضاع الاستثنائية التي تشهدها البلاد على ان يراعى الموقع الجغرافي وترتيب الموسم الماضي في تقسيم الفرق العشرين بين المجموعتين وبالتالي تتأهل الفرق الثلاثة الاولى من كل مجموعة الى الادوار النهائية التي تقام بطريقة التجمع في العاصمة بغداد، وتقرر ان ينطلق الدوري في الاول من اكتوبر/تشرين الاول المقبل، فيما تجري قرعة المسابقة في الثامن من سبتمبر/ايلول، اما في اليوم التالي فسيغلق باب الانتقالات الصيفية، والاندية الـ20 التي ستخوض غمار الدوري العراقي الممتاز بنسخته الحادية والاربعين هي: الزوراء والقوة الجوية والشرطة والطلبة والكرخ والميناء واربيل ودهوك وزاخو والسليمانية وكربلاء والنجف وبغداد والحدود والكهرباء، فضلا عن خمسة اندية تمثل بأجمعها مؤسسات تابعة لوزارة النفط وهي النفط المركزي ونفط الجنوب ونفط الوسط ونفط ميسان والمصافي في حالة نادرة لم يشهدها الدوري العراقي المتقدم منذ انطلاقه لاول مرة في الموسم 74 – 75.

موسم الهجرة إلى تركيا

مع الاعلان عن موعد انطلاق الدوري الممتاز بنسخته الجديدة بدأ موسم الهجرة السنوي الى تركيا، حيث اختارت اغلب الفرق اقامة معسكراتها التدريبية في بلاد الاناضول في اوقات متقاربة بما يتيح لها ملاقاة بعضها تجريبيا من دون البحث عن المزيد من الاندية التركية المنشغلة حاليا بمسابقة الدوري التركي لمختلف الدرجات، وهنا نشير الى ان تسعة اندية حسمت امرها بالمغادرة الى تركيا وهي الزوراء والقوة الجوية ونفط الجنوب والنفط ونفط الوسط ونفط ميسان وكربلاء وزاخو والميناء، اما الجديد فهو اختيار الملاعب المصرية لاقامة معسكرات اندية الشرطة والطلبة وبغداد فيما سيعسكر الكرخ في تونس، بينما عصفت الازمة المالية بتطلعات ناديي دهوك والنجف اللذين لم يعلنا عن برامجهما التحضيرية للدوري حتى الان، اما اربيل فعد مشاركته في منافسات بطولة كأس الاتحاد الاسيوي خير استعداد لخوض الاستحقاق المحلي.



تسمية متأخرة

بعد نقاشات طويلة وعريضة امتدت لعدة اشهر شهد منتصف اغسطس/آب الحالي الانتهاء من موضوع تسمية مدربي منتخبي الناشئين والبراعم تحضيرا للاستحقاقات المقبلة التي تنتظر المنتخبين، فبعد التمحيص والدراسة والاطلاع على الكثير من السير الذاتية سمى اتحاد الكرة اللاعب الدولي السابق قحطان جثير مدربا لمنتخب الناشئين الذي سيشارك في بطولة كأس العرب التي ستنطلق في الدوحة يوم العشرين من اكتوبر/تشرين الاول المقبل بمشاركة ثمانية منتخبات، بينما العراق على ان يساعد جثير في مهمته الرباعي مؤيد جودي واحمد جمعة وغالب عبدالحسين ومدرب حراس المرمى حسين جبار، اما منتخب البراعم فسيقوده اللاعب الدولي الاخر فيصل عزيز ويساعده رعد كاظم وباسم لعيبي ومدرب حراس المرمى العائد من الاحتراف في الملاعب القطرية هشام علي.



تنتظر قرار الرئيس مطلع الأسبوع القادم..

جدل حول جاهزية المنتخبات العمانية مع المدربين الوطنيين



مسقط: استاد الدوحة

لايزال الجدل حاضرا على مستوى الشارع العماني فيما يخص جاهزية المنتخبات الوطنية للمشاركة في الاستحقاقات الاسيوية القادمة، وما يمكن أن تحققه وفق الآمال والطموحات المعقودة عليها في المنافسة والمزاحمة على الألقاب، وليس المشاركة ومتابعة ما يمكن أن تحققه المنتخبات الأخرى من نتائج على حسابها.

وسوف يحدد الاجتماع الذي سيعقده المجلس للاتحاد العماني لكرة القدم في الـ٣٠ من الشهر الجاري الكثير من الخطوط العريضة، وبعد الوقوف على نتائج المنتخبات في مبارياتها التجريبية خاصة أن منتخب الناشئين الذي يقوده المدرب الوطني يعقوب الصباحي تلقى خسارة قاسية أمام نادي ريال مدريد الاسباني بسباعية نظيفة مزقت الشباك وكشفت المستوى الذي يمكن أن ينتظر الفريق في الاستحقاقات الرسمية، كما يحيط الغموض بمشاركة منتخبي الشباب والناشئين والقيادة الوطنية لهما خاصة أن نتائج الشباب مع المدرب الوطني رشيد جابر ونتائج المنتخب الاولمبي مع المدرب الوطني حمد العزاني لاتزال تراوح مكانها، ولم يظهر ما يمكن أن يزيد الثقة في امكانات المدربين الوطنيين ويدعم مستقبلهم في السنوات القادمة.

يناقش المجلس برئاسة السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد الى جانب ذلك العديد من القضايا التي تهم الشأن الكروي، وابرزها ملف المنتخبات الوطنية التي ستشارك في البطولات المقبلة، من بينها مشاركة المنتخب الأولمبي في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام بمدينة أنشون بكوريا الجنوبية خلال الفترة من 19 من شهر سبتمبر المقبل وحتى 4 من شهر أكتوبر المقبل.

وكانت القرعة قد أوقعت المنتخب الأولمبي في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات فلسطين وسنغافورة وطاجكستان، أما المجموعة الأولى فتكونت من كوريا الجنوبية وماليزيا والسعودية ولاوس، وجاءت المجموعة الثانية لمنتخبات أوزبكستان وهونج كونج وبنغلاديش وافغانستان، أما المجموعة الرابعة فتكونت من منتخبات اليابان والكويت والعراق ونيبال وضمت المجموعة الخامسة منتخبات تايلند والمالديف وتيمور الشرقية وإندونيسيا، بينما ضمت المجموعة السادسة منتخبات كوريا الشمالية والصين وباكستان، وضمت المجموعة السابعة منتخبات الامارات والهند والاردن، أما المجموعة الثامنة والأخيرة فضمت منتخبات إيران وفيتنام وقيرغيزستان.

مشاركة آسيوية

كما من المتوقع أن يناقش الاجتماع مشاركة المنتخب الوطني للناشئين الذي سيشارك في كأس آسيا بتايلند خلال الفترة من 5 – 20 من شهر سبتمبر المقبل وكذلك المعسكر الخارجي للمنتخب بماليزيا، ثم المشاركة في بطولة كأس آسيا التي تقام في تايلند التي سيبدأ مشواره فيها أمام كوريا الجنوبية في السادس من سبتمبر المقبل ثم سيلاقي منتخب تايلند في الثامن من الشهر نفسه ويلعب مباراته الثالثة والأخيرة في الدور الأول من البطولة أمام منتخب ماليزيا في العاشر من سبتمبر المقبل. كما من المتوقع أن يطغى انطلاق المسابقات المحلية ورعاية الدوري على أجندة الاجتماع.

وكان الاتحاد قد أعلن عن تجديد عقد الشراكة مع الشريك الطبي مجموعة مستشفيات ومستوصفات بدر السماء الراعي الطبي للاتحاد وذلك بعد نجاح التجربة الأولى خلال الموسم الماضي من دوري عمانتل للمحترفين.

وتعاقد اتحاد الكرة مع بدر السماء كشريك طبي خلال العام الماضي، حيث قدم خدماته المتمثلة في توفير كادر طبي في جميع مباريات دوري عمانتل للمحترفين خلال الموسم الماضي ومباريات المنتخبات الوطنية بالإضافة إلى توفير سيارتي إسعاف في كل المجمعات التي احتضنت المباريات.

عقد الشراكة

وحول تجديد عقد الشراكة بين الجانبين أعرب نيك كارترايت المدير التجاري بالاتحاد عن سعادته البالغة لما توصل إليه الطرفان، وفي هذا الصدد عبر قائلا: تقدم مجموعة مستشفيات ومستوصفات بدر السماء الرعاية الكاملة للاتحاد من الناحية الطبية ومواصلة دعمهم لنا للعام الثاني على التوالي في دوري المحترفين العماني ومع المنتخبات الوطنية لهو دليل على تميزهم ببيئة عمل مثالية ويقدمون مستوى خدمات طبية راقية، ونود في اتحاد الكرة أن نوجه كلمة شكر للقائمين على هذه



المجموعة ولجميع الموظفين العاملين في بدر السماء.

وستقوم مجموعة بدر السماء خلال الموسم الرياضي القادم الذي سينطلق ابتداء من التاسع والعشرين من الشهر الجاري بمباراة السوبر بتقديم خدمة إضافية تتمثل في إجراء فحوصات طبية مجانية للاعبي الأندية حال إصابتهم أثناء المباريات، حيث سيتم نقلهم عبر سيارات الإسعاف إلى مركز الأداء الرياضي باتحاد الكرة لتشخيص الحالة قبل التوجه إلى المستشفى. وعن هذا الأمر أكد هاري بروك مدير مركز الأداء الرياضي باتحاد الكرة بالغ سعادته، منوها أن المركز شهد خلال الـ12 شهرا الماضية مراقبة العديد من الحالات وان المركز دائما ما يسهم في معالجة الإصابات الناجمة عن المباريات وأكد كذلك أن المركز مفتوح دائما وان فريقا طبيا خاصا يتواجد أثناء المباريات.

وأضاف: نحن نخطط لتقديم المزيد حيث سنعمل خلال





الموسم القادم بالتعاون مع الشريك الطبي بتوفير المزيد من المعدات التي تساعد في التقليل من حجم الإصابات كما سنقوم بنقل اللاعبين المصابين إلى المستشفى بطريقة سلسة وآمنة ونحن نشكر بدر السماء على تعاونهم معنا.

من جانبه، عبر مدير بدر السماء عن سعادته لتواصل الشراكة مع اتحاد الكرة وقال: لقد شاهدت كرة القدم تلعب في ربوع السلطنة وحقيقة يقوم اتحاد الكرة بعمل رائع للترويج لكرة القدم وهذا أمر رائع ونحن فخورون بتجديد عقد الشراكة معهم.

رحلة الإعداد

كان المنتخب العماني الأول قد استأنف مرحلة الإعداد التحضيرية الخاصة لاستحقاقي كأس خليجي 22 بالرياض في شهر نوفمبر المقبل، وكأس أمم آسيا بأستراليا مطلع العام المقبل وعاد للتجمع في المعسكر التحضيري الداخلي الذي يقيمه بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر والذي سيستمر لعدة أيام وأجرى من خلاله حصة تدريبية مكثفة بحضور أغلب اللاعبين الذين ينشطون في دوري المحترفين، وقاد التدريبات الفرنسي بول لوجوين حيث تركزت التدريبات على رفع معدل اللياقة البدنية، وتطبيق بعض الخطط والجوانب والمهارات التكتيكية. ويلتقي المنتخب الوطني لكرة القدم مع منتخب كوسوفو في السابع من سبتمبر المقبل في معسكره الأوروبي الذي سيبدأ يوم 30 من الشهر الجاري لملاقاة منتخب أيرلندا في مباراة ودية يوم الأربعاء 3 من شهر سبتمبر المقبل في دبلن في الساعة العاشرة وخمس وأربعين دقيقة (بتوقيت السلطنة).. يذكر أن المنتخب الأيرلندي يلاقي العماني استعدادًا لمباراة منتخب جورجيا ضمن التصفيات المؤهلة ليورو 2016 ويحتل المنتخب الأيرلندي المركز 66 عالميًا حسب تصنيف الفيفا للشهر الجاري فيما يحتل منتخبنا المركز 67 عالميًا.

ويأمل لوجوين من خلالها الوصول إلى أقصى درجات الاستفادة والجاهزية من كافة النواحي البدنية والفنية والمعنوية والذهنية مع الوقوف على نقاط القوة والضعف بغية معالجة الأخطاء الفردية والجماعية. وكان المنتخب قد استهل تحضيراته بخسارة أولى من جوينجامب الفرنسي 2/1 وفوز على بريست الفرنسي بنتيجة 1/2 في المعسكر الأوروبي الخارجي الذي أقامه في فرنسا الشهر الفائت.



لقاء منتخب كوسوفو

سيغادرالمنتخب الى العاصمة الكوسوفية (برستينا) بعد مباراة أيرلندا للقاء منتخب كوسوفو يوم الأحد 7 من شهر سبتمبر المقبل، وذلك في مباراة ودية ثانية ضمن أيام الفيفا للمباريات الدولية وسيلتقي المنتخب الوطني يوم 10 و13 أكتوبر المقبل مع الأوروجواي وكوستاريكا في مسقط وسيخوض مباراتين في نوفمبر لم يتحدد طرفاهما حتى الان قبل السفر إلى الرياض للمشاركة في دورة كأس الخليج الثانية والعشرين. وكان مدرب المنتخب بول لوجوين قد استدعى كلا من فايز الرشيدي ومهند الزعابي في حراسة المرمى، على أن يلتحق علي الحبسي بالمنتخب في معسكر أيرلندا، أما في خط الدفاع فقام المدرب باستدعاء عبدالسلام عامر ومحمد المسلمي وجابر العويسي وعلي سالم وسعد سهيل وحسن مظفر. وفي خط الوسط أحمد مبارك وعلي الجابري ومحمد المعشري وعيد الفارسي وجمعة درويش وفهد الجلبوبي، ومحمد بن علي السيابي، وحسين الحضري، وعلي البوسعيدي، ورائد إبراهيم. وفي خط الهجوم عماد الحوسني وقاسم سعيد ويعقوب عبدالكريم وسامي الحسني وعبدالعزيز المقبالي.





مع انطلاقة الجولة الثانية من الدوري السعودي..

العالمي يرتقي والشباب يحاول والملكي يتوقف

جدة – عوض الرقعان

اشتد التنافس على مصراعيه بعد نهاية الجولة الثانية من الدوري السعودي للمحترفين 2014–2015 ولحق حامل اللقب النصر والشباب بفريقي الهلال والاتحاد بجمع (6) نقاط كاملة من مباراتين، حيث أنهى النصر أموره مبكراً ضد مضيفه فريق الرائد وتقدم بهدفين قبل أن يسجل الرائد هدفاً شرفياً في آخر الدقائق ليصعد النصر ثانياً خلف الهلال بفارق الأهداف وذلك في سلم جدول الدوري السعودي، فيما تراجع فريق الرائد الى المركز الثاني عشر بدون اي نقاط، وكذلك فعل الشباب الذي تغلب على ضيفه فريق الفتح بهدفين نظيفين ليصعد فريق الشباب بقيادة مهاجمه نايف هزازي الى المركز الثالث في الترتيب ويضع الفتح في قاع الترتيب دون نقاط أيضاً، وأوقف فريق نجران ثورة من جنوب شرق السعودية فريق الأهلي مبكراً وأجبره على تعادل إيجابي (1–1) ليتراجع الأهلي خامساً خلف جاره فريق الاتحاد الموجود في المركز الرابع فيما صعد نجران الى المركز الحادي عشر. وفي هذه الجولة ايضاً عاد فريق هجر الضيف الجديد في الدوري السعودي الممتاز بعد ان صعد هذا العام من دوري الدرجة الاولى بعد انتكاسة الجولة الأولى ليسجل انتصاراً ثميناً على ضيفه فريق التعاون بهدفين دون مقابل وصعد به هذا الانتصار للمركز الثامن فيما بقي فريق التعاون بدون نقاط في المركز الثالث عشر، وبعد تعادلهما الإيجابي (1–1) حصد الخليج والشعلة نقطة لكل منهما وضعت الشعلة تاسعاً والخليج عاشراً، وكان فريقا الهلال والاتحاد قد تغلبا على العروبة والفيصلي (4–1) و (2–1) على التوالي في مباراتين من الجولة الثانية تم تقديمهما مسبقاً من قبل لجنة المسابقات السعودية، حيث استقر الفيصلي سادساً على سلم الترتيب والعروبة سابعاً.

19 هدفاً

وشهدت الجولة الثانية تسجيل (19) هدفا بمعدل (2،71) هدف لكل مباراة وصل بها مجموع أهداف دوري جميل إلى (46) هدفا، وانفرد لاعب الأهلي عمر السومة ومهاجم الشباب نايف هزازي بصدارة الهدافين برصيد (4) أهداف بعد هدف السومة على نجران وهدفي هزازي على الفتح، وبصناعته لهدفي فريقه أمام الرائد انفرد البرازيلي لاعب النصر ماركينيوس بأفضلية صناعة الأهداف بصناعته لـ(3) أهداف حتى الآن، وبعد (64) مباراة في الدوري لم يتلق فيها الأهلي أي هدف من ضربة حرة مباشرة استطاع لاعب نجران محسن القرني أن يسجل هدفا من ضربة حرة مباشرة في شباك الأهلي علماً أن آخر هدف من ضربة حرة مباشرة استقبلته شباك الأهلي كان من لاعب الأنصار آنذاك وليد محبوب موسم 2011–2012، وفيما لحق هجوم الأهلي بهجوم الهلال بأفضلية التسجيل برصيد (7) أهداف، في حين مازال دفاع فريق الشباب صامداً دون أن يستقبل أي هدف حتى الآن، وشهدت الجولة هذه أول حالتي تعادل إيجابي في الدوري فيما لم تسجل أي حالة تعادل سلبي حتى الآن، بينما احتسب الحكم عبدالرحمن العمري ثاني ضربة جزاء في الدوري والوحيدة في هذه الجولة في لقاء فريقا الفتح والشباب سجلها لاعب فريق الشباب نايف هزازي، واشهر الحكم مشاري المشاري ثاني بطاقة حمراء في الدوري والوحيدة أيضاً في هذه الجولة بوجه لاعب الشعلة الغاني صامويل أوسو خلال لقاء الخليج فيما تم إشهار 21 بطاقة صفراء، وبعد نهاية الجولة الثانية جاءت أرقام الدوري السعودي كالتالي

المباريات

عدد المباريات التي لعبت حتى الآن 14
عدد المباريات التي انتهت بفوز أحد الفريقين 12
عدد المباريات التي انتهت بالتعادل الإيجابي2
عدد المباريات التي انتهت بالتعادل السلبي 0
عدد المباريات التي انتهت بفوز الفريق المضيف 9
عدد المباريات التي انتهت بفوز الفريق الضيف3

الاهداف

عدد أهداف الدوري 46
معدل الأهداف لكل مباراة 3.29
عدد أهداف الشوط الأول 20
عدد أهداف الشوط الثاني 26
عدد أهداف اللاعبين المحليين 26
عدد أهداف اللاعبين الأجانب20
عدد أهداف لاعبي الدفاع 4
عدد أهداف لاعبي الوسط 17
عدد أهداف لاعبي الهجوم 25
عدد أهداف القدم اليمنى 20
عدد أهداف القدم اليسرى 16
عدد أهداف الرأس 10
عدد الأهداف من تسديدة من داخل الـ(18) 23
عدد الأهداف من تسديدة من خارج الـ (18) 7
عدد الأهداف من ضربة حرة مباشرة 4
عدد اهداف ضربات الجزاء 2

ضربات الجزاء

عدد ضربات الجزاء 2
عدد ضربات الجزاء المسجلة 2
أكثر الفرق حصولاً على ضربات الجزاء الأهلي، الشباب ضربة جزاء واحدة
أكثر فريق احتسبت ضده ضربات جزاء الفتح، هجر ضربة جزاء واحدة
أكثر الفرق تسجيلاً لضربات الجزاء الأهلي، الشباب ضربة جزاء واحدة
أكثر الفرق إهداراً لضربات الجزاء لم تهدر أي ضربة جزاء
أكثر الحكام احتساباً لضربات الجزاء تركي الخضير، عبدالرحمن العمري



البطاقات الملونة

عدد البطاقات الصفراء التي أبرزت 43
عدد البطاقات الحمراء التي أبرزت 2
معدل البطاقات الصفراء لكل مباراة 3.07
معدل البطاقات الحمراء لكل مباراة 0.14
أكثر فريق حصل على بطاقات صفراء الشباب (7 بطاقات)
أكثر فريق حصل على بطاقات حمراء الشعلة، الفيصلي (بطاقة واحدة)
أكثر مباراة شهدت بطاقات صفراء (الشباب – الخليج)، (الفتح – الشباب) (5 بطاقات)
أكثر مباريات شهدت بطاقات حمراء (الفيصلي – الرائد)، (الخليج – الشعلة) (بطاقة واحدة)

إحصائيات متنوعة

أكثر مباراة شهدت أهداف الأهلي – هجر(6 – 1) العروبة – التعاون (4 – 3)
أكبر نتيجة الأهلي – هجر (6 – 1)
أكثر نتيجة تكررت في الدوري 2 – 0 (3 مرات)
أسرع هدف في الدوري الدقيقة (1) والثانية (59) حسن الراهب (النصر) في مباراة (النصر – نجران)
أكثر اللاعبين تسجيلاً للأهداف عمر السومة، نايف هزازي (4 أهداف)
أكثر اللاعبين صناعة للأهداف ماركينيوس جابرييل (3 أهداف)
أكثر لاعب سجل أهدافا في مباراة واحدة عمر السومة (الأهلي) في مباراة (الأهلي – هجر3) (أهداف)

الجماهير

عدد الحضور الجماهيري 173975
معدل الحضور الجماهيري لكل مباراة 12724



الأهلي يحذر عمرو جمال من السماسرة ووكلاء اللاعبين

القاهرة – محمد صيام

طلب وائل جمعة، مدير الكرة بالفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، من عمرو جمال مهاجم الفريق الابتعاد عن بعض السماسرة ووكلاء اللاعبين الذين يحاولون اقناعه بالرحيل من النادي الأهلي عن طريق استغلال ما يثار في وسائل الإعلام حول وجود خلافات بين اللاعب والإسباني خوان كارلوس جاريدو.

وائل جمعة أكد أن عمرو جمال طلب الرحيل من القلعة الحمراء، متأثراً بغيابه عن التشكيلة الأساسية واعتقاده الخاطئ بأن جاريدو اخرجه من حساباته في المرحلة المقبلة في الوقت الذي يرى فيه مدير الكرة بالأهلي أن عمرو مهاجم متميز وسيكون له دور هام مع الفريق في المرحلة المقبلة.

وائل جمعة يرى أن مطاردات السماسرة سبب جوهري في تراجع مستوى المهاجم الشاب في الوقت الحالي.

مدير الكرة بالأهلي بات مقتنعاً بأن عمرو جمال مازال في مرحلة عدم الخبرة ومن ثم فإن اتصالات السماسرة تؤثر بالسلب على تفكيره مع حماس الشباب الذي يتمتع به اللاعب خلال هذه المرحلة.

يذكر أن عمرو جمال تلقى بعض العروض الأوروبية في الفترة الأخيرة للتعاقد معه، أبرزها من نادي تولوز الفرنسي، لكن الأهلي تمسك بالحصول على 3 ملايين يورو، لبيعه في الوقت الذي عرض فيه النادي الفرنسي مليوناً و200 ألف يورو فقط.

عمرو جمال اشتكى من معاملة المدير الفني الإسباني وتفضيله لعماد متعب عليه واشراكه في الفترة الأخيرة اساسياً فيما اعتبره اللاعب اشارة لتجميده على دكة البدلاء في المرحلة القادمة وهو ما يرفضه خاصة أن إدارة النادي رفضت رحيله للاحتراف وتمسكت باستمراره في الأهلي في الوقت الذي وافقت على بيع رامي ربيعة مقابل 750 ألف يورو.

الإسماعيلي يلجأ لجمع التبرعات بحثاً عن حلول للهروب من الأزمة المالية

ابتكر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة العميد محمد أبوالسعود، مورد تمويل جديدا للهروب من الأزمة المالية التي يعاني منها النادي في الفترة الحالية، عن طريق الاتفاق مع شركات الهواتف المحمولة الثلاث، على أن يتم تخصيص أرقام لتلقي تبرعات من محبي وعاشقي القلعة الصفراء.

طريقة التمويل الجديدة، تقوم فكرتها على الجماهير التي ترغب في التبرع للإسماعيلي بتحويل مبالغ مالية على الأرقام المخصصة لذلك، مقابل أن تقوم إدارة النادي بالحصول على قيمة التبرعات بشكل نقدي من شركات المحمول الثلاث.

يأتى ذلك بعد أن أصبح الإسماعيلي مهددا بالهبوط لدوري القسم الثاني، بسبب كثرة الديون التي تحيط به، وعجز الإدارة عن سدادها لتفادي عقوبات الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا.

وكان الفيفا قد قرر خصم 6 نقاط من رصيد الفريق بالموسم الجديد، بسبب مستحقات وكيل أعمال اللاعب النيجيري جون أويري، المقدرة بـ93 ألف دولار شاملة فوائد الاتحاد الدولي.

يأتي ذلك بخلاف الشكاوى الأخرى التي قدمها كل من الهولندي مارك فوتا المدير الفني السابق للدراويش، والغاني البرنس أركو لاعب الفريق السابق، الذي يطالب بباقي مستحقاته بعد استبعاده من قائمة الفريق، وعمر جمال الذي يطالب بمليون ونصف المليون جنيه باقي مستحقاته، وأحمد عبدالعزيز مودي الذي تقدم بشكوى رسمية للفيفا ضد الإسماعيلي، للحصول على مستحقاته المالية المتأخرة، التي تبلغ 650 ألف جنيه.

مؤمن زكريا حائر بين الأهلي والزمالك وإنبي

ينتظر مسؤولو نادي إنبي خطابا من اتحاد الكرة المصري حتى يستطيع قيد مؤمن زكريا، لاعب خط وسط الفريق البترولي، الذي انتهت إعارته لنادي الزمالك عقب مباراة الهلال السوداني الأخيرة وخروج الفريق الأبيض من بطولة دوري ابطال افريقيا.

ثروت سويلم، المدير التنفيذي لاتحاد الكرة، أرسل خطابا إلى نادي الزمالك يخطره فيه بأن اللاعب أصبح من حق نادي إنبي، ليتم قيده في القائمة الثانية للفريق في الرابع من سبتمبر المقبل.

يذكر أن إعارة اللاعب انتهت بنهاية البطولة الإفريقية حسب العقد الثلاثي بين نادي الزمالك وانبي ومؤمن زكريا.

وفي حالة طلب الزمالك استمرار اللاعب حتى يناير، حسب التعاقد المبرم بين الطرفين فلن تمانع إدارة إنبي في استمراره بشرط الموافقة على الشروط المالية التي ستطلبها إدارة النادي البترولي.

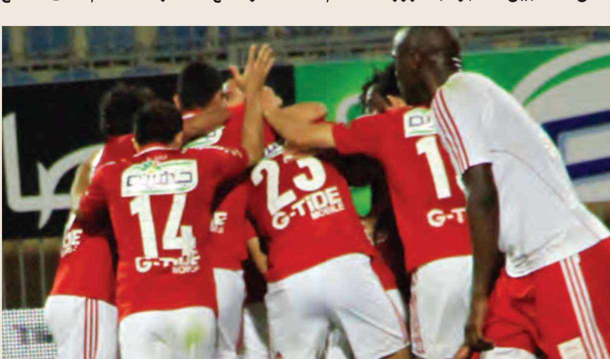
مسؤولو الزمالك تعرضوا لصدمة شديدة بعدما اشترطت إدارة النادي البترولي الحصول على مستحقات بيع اسلام عوض للزمالك البالغة قيمتها 3 ملايين و500 ألف جنيه بالإضافة إلى المقابل الذي سيتم الاتفاق عليه بين الناديين لانتقال مؤمن زكريا للزمالك بشكل نهائي.

مؤمن زكريا رفض الكلام من قريب أو بعيد عن مستقبله مع الفريق الأبيض في المرحلة المقبلة بعدما انتهت رسمياً فترة اعارته للزمالك بخروج الفريق من بطولة دوري ابطال افريقيا.

لاعبو الأهلي يطالبون بمقدمات عقودهم أسوة باللاعبين الجدد

طلب علاء عبدالصادق، المشرف العام على قطاع الكرة بالنادي الأهلي، من ادارة الكرة بالنادى تجهيز مقدم عقود اللاعبين للموسم الجديد، بعد الجلسات المُتتالية التى عقدها أكثر من لاعب في الفريق معه، خلال الأيام الماضية، وطالبوا خلالها بضرورة توفير مقدم العقود عن الموسم الجديد، بخلاف أن بعض اللاعبين طالبوا بضرورة انتظام الإدارة في صرف المستحقات المالية المتأخرة وعدم تكرار سيناريو الموسم الماضي الذي شهد تأخيراً شديداً من الإدارة في صرف المستحقات.

ابرز اللاعبين الذين طالبوا إدارة الكرة بصرف مستحقاتهم هم عماد متعب ووليد سليمان وشريف إكرامي وحسام عاشور وأحمد عادل عبدالمنعم، حيث تحدثوا مع المشرف العام على قطاع الكرة بشأن مقدم العقود، وهو ما جعل عبدالصادق يتحدث مع رئيس النادي في هذا، وقام الأخير بدوره بالتحدث مع كامل زاهر أمين الصندوق لتجهيز ما يقرب من 12 مليون جنيه مقدم عقود اللاعبين لإنهاء هذا الملف خلال الأيام القليلة المقبلة خاصة أن النادي ابرم صفقات جديدة وصرف جزءا كبيرا من المبالغ الخاصة بهذه التعاقدات.



وربما تكون رغبة اللاعبين واصرارهم على صرف مقدمات التعاقدات نابعة من أن الأهلي سيصرف أيضا في أقرب وقت ممكن جزءا من مقدم عقود اللاعبين الجدد ومن ثم فإن اللاعبين القدامى الذين جددوا عقودهم لديهم تخوف من انفاق النادي لأي مبالغ على اللاعبين الجدد وعدم مراعاة القدامى الذين قرروا البقاء في الأهلي رغم الأزمة المالية التي يعاني منها النادي منذ أحداث مذبحة استاد بورسعيد.

عبدالفضيل يبحث عن عروض خارجية خوفاً من غدر الأهلي

في سرية تامة بدأ شريف عبدالفضيل، مدافع الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي وبشكل جاد في فتح خطوط اتصال مع بعض السماسرة ووكلاء اللاعبين من أجل البحث له عن عرض محلي أو خارجي لتأمين نفسه من أي موقف غير متوقع من مسؤولي الأهلي المرحلة المقبلة.

تحركات اللاعب تأتي خوفاً من عدم امكانية تواجده في المرحلة المقبلة مع الفريق بعدما طلب طبيب الأهلي الاستغناء عن خدمات اللاعب بسبب تكرار اصاباته في الفترة الماضية وغموض ما يحيط باصابته.

وائل جمعة، مدير الكرة بالفريق الأحمر، أكد أن ناديه ليس لديه أي نية في الاستغناء عن عبدالفضيل أو فسخ التعاقد معه في ظل استمرار معاناة اللاعب من الإصابة وتعذر مشاركته في التدريبات الجماعية منذ إجراء جراحة مزق السمانة، إلا أن اللاعب نفسه لا يأمن غدر القلعة الحمراء، خاصة في ظل السياسة التي يتبعها الإسباني جاريدو، المدير الفني، والتي تتمثل في اعتماده على اللاعب الجاهز بدنيا وبشكل جيد في المباريات.

الأيام الماضية شهدت طرح اسم شريف عبدالفضيل في امكانية عودته مرة أخرى للنادي الإسماعيلي خاصة أن إدارة الأخير تسعى لابرام صفقات مع لاعبين متميزين وسبق لها التعاقد مع عصام الحضري حارس مرمى منتخب مصر رغم أنه رحل من قبل عن الدراويش ومن ثم تم طرح اسم اللاعب.



الأهلي يدرس مقاضاة وكالة الأهرام بسبب الخلاف على ٤ ملايين جنيه

أرسل النادى الأهلي خطاباً رسمياً إلى وكالة الأهرام للإعلان الراعي الرسمي للنادي يستفسر فيه عن مصير الملايين الأربعة التي اختلف عليها الطرفان خلال الفترة الماضية، حيث طلب الأهلي من الوكالة 4 ملايين جنيه، عن رعاية الأخيرة لأكاديميات النادي والتي تقدر قيمتها بـ3 ملايين جنيه، بالإضافة إلى مليون جنيه تمثل غرامة اتحاد الكرة ضد الأهلي، بسبب ارتداء إعلان مُخالف في بطولة السوبر المحلي موسم 2012.

وتتحفّظ الوكالة على دفع ثلاثة ملايين لرعاية الأكاديمية، كما تتحفّظ على تحمّل مليون جنيه غرامة الأحمر في بطولة السوبر، وهو ما لم يلقَ قبولاً في الأهلي الذي يرى أن العقد الموقع بينه وبين الوكالة ينص على تحمّل الأخيرة أي غرامة يوقعها اتحاد الكرة على النادي طالما طالبت الوكالة بعدم وضع أي إعلانات لرعاة مختلفين عن الرعاة المتعاقد معهم.

كما يرى الأهلي أن رعاية الأكاديمية تم الاتفاق عليها بين الطرفين قبل توقيع العقد قبل ثلاثة مواسم تقريباً الا أن الاتفاق لم يتم تنفيذه حتى الآن وهو ما دفع مجلس الإدارة الحالي لمحاولة البحث عن حل مع مسؤولي الوكالة الإعلانية خاصة ان النادي يمر بأزمة مالية ويسعى للبحث عن حلول سريعة لها.

الأهلي خاطب الأهرام وأكد أنه ينتظر دفع الملايين الأربعة في غضون أيام قليلة، فيما تؤكد الوكالة أنها أحالت الأمر للشؤون القانونية بها لإنهاء هذا الجدل لكن المؤشرات تؤكد أن الأهلى سيلجأ في النهاية إلى الطرق القانونية من أجل حسم هذا المبلغ خاصة أن الوكالة سبق وأثارت أكثر من ازمة أبرزها غرامة عبدالله السعيد لاعب الفريق الذي قام بتصوير اعلان لإحدى شركات الألبان وتم تغريم النادي بسببه بمليون و500 الف جنيه ولم تفلح محاولات حل هذه المشكلة بالطرق الودية.

